

DOBA  
TRVÁNÍ  
90 min

#### CÍLE LEKCE

- Žák díky této lekci rozvíjí schopnost interpretovat poselství filmu a uvažovat nad ním ve vztahu ke svým vlastním zkušenostem a analýze okolního světa. Dále žák rozvíjí schopnost psát různé druhy textů, debatovat a analyzovat otázku lidských práv i to, proč lidé prchají.
- Dále žáci budou Rozvíjet své jazykové schopnosti a cílem je, aby se lépe naučili chápat svět kolem sebe. Dále rozvíjet schopnost formulovat vlastní názory a myšlenky prostřednictvím příběhů. Zlepšit schopnost komunikovat prostřednictvím obrázků a vyjadřovat myšlenky.

#### ZAŘAZENÍ LEKCE DO RVP (PRŮŘEZOVÁ TÉMATA)

1. Osobnost a sociální výchova
2. Výchova demokratického občana
3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
4. Multikulturní výchova
5. Mediální výchova

#### ZAŘAZENÍ DO PŘEDMĚTU

Občanská výchova/ZSV  
Anglický jazyk

#### VÝUKOVÉ METODY

Práce s textem  
Práce ve skupinách  
Modelový příběh (video)  
Diskuze  
Slohová práce  
Kreslení komiksu

VĚK: 2. stupeň ZŠ

STÁT: Česká republika

JAZYK: čeština

AUTOŘI LEKCE: Lucie Procházková,  
Kristýna Titěrová (Hello Czech Republic,  
Doma v nové zemi - <https://www.meta-ops.cz/metodicke-a-vyukove-materialy#Hello>)

#### ZÁKLADNÍ INFORMACE K TÉMATU

- <https://getupandgoals.cz/temata/migrace/>

#### OBSAHOVÁ VÝCHODISKA TÉMATU

- <https://getupandgoals.cz/vychodiska-temat/>

#### VÝUKOVÉ CÍLE VÝCHODISKA

- Žáci popíší, co je to nelegální obchodování s lidmi. Znají rizika, která migrantům hrozí ze strany překupníků, a služby, které překupníci nabízejí.
- Žáci chápou, že existuje mnoho důvodů k migraci, umí vyjmenovat několik hlavních *push* a *pull* faktorů. Žáci znají různé typy *migračních proudů*, umí popsat příklady politických, sociálních, environmentálních a ekonomických příčin migrace. Žáci jsou seznámeni s konkrétními příběhy některých přistěhovalců, umí se vcítit do jejich situace.

POSTUP:

ŠADÍ (45 MINUT)

**Hlavní pojmy:** odchod z vlasti, uprchlík, Kurdistan

**Pokyny:**

1. Nakopírujme pracovní list pro každého žáka či pro malé skupinky. Nechme žáky přečíst text O Kurdistanu. Krátce shrňme základní fakta.
2. Podívejme se krátký film Šadí.
3. Debatujme nad filmem na základě otázek v pracovním listu. Nejdříve diskutujme v malých skupinkách a poté v rámci celé třídy.
4. Ve zbývajícím čase nebo za domácí úkol nechme žáky napsat krátký příběh na uvedená témata.

**TIP!** Některé scény ve filmu mohou svým zpracováním působit rušivě až nevěrohodně. Před samotnou diskuzí k filmu doporučujeme nechat žáky sdílet jejich dojmy a pochybnosti o autentičnosti a věrohodnosti scén. Cílem je nejprve pojmenovat případné negativní pocity ze zpracování filmu, aby následně nebránily práci se samotným příběhem a jeho sdělením.

// MIGRACE//

## 7. lekce: HELLO ČR – FILM ŠÁDÍ, MÁME CO NABÍDNOUT



POSTUP:

### MÁME CO NABÍDNOUT? (45 MINUT)

**Hlavní pojmy:** začlenění do společnosti, cizinci, obyvatelé ČR

**Pokyny:**

1. Řekněme žákům, že mají napsat či formou komiksu nakreslit vlastní příběh či úvahový text na téma: Máme co nabídnout? Co můžeme jako obyvatelé ČR udělat pro to, aby se lidé, kteří k nám přicházejí z jiných kultur, cítili vítáni a začlenili se do naší společnosti?
2. Požádejme žáky, ať slovy či obrázky vyjádří, co mohou pro nově příchozí udělat.



PŘÍLOHY:

PRACOVNÍ LIST

**O Kurdistanu**

Kurdové jsou čtvrtým nejpočetnějším blízkovýchodním etnikem a zároveň největší etnickou skupinou na světě, která nemá vlastní stát. Jejich celosvětová populace bývá odhadována na 25–30 milionů osob. Geografická oblast označovaná jako Kurdistan (tzn. „Země Kurdů“) se rozkládá na území Íránu, Iráku, Sýrie a Turecka. Většina Kurdů žije v Turecku, mnoho jich však najdeme také v Íránu, Iráku, Arménii a Sýrii.

Kurdský nacionalismus a snaha o vytvoření nezávislého kurdského státu existují již od konce 19. století a po celou dobu naráží na tuhý odpor. Kurdové jsou dlouhodobě vystaveni politickým perzekucím, přičemž mnoho kurdských spisovatelů, novinářů a bojovníků za lidská práva je vězněno a popraveno. Civilní obyvatelstvo je nuceno se stěhovat z místa na místo a v minulosti bylo rovněž vystaveno masakrům. Kurdský jazyk a kultura bývají často zakazovány.

Zdroj: [www.globalis.se](http://www.globalis.se) & [www.sakerhetspolitik.se](http://www.sakerhetspolitik.se)



## PŘÍLOHY:

### Otázky k diskuzi o filmu Šádí:

Nechte žáky debatovat o následujících otázkách, a to jak ve dvojicích a menších skupinách, tak následně v rámci celé třídy:

- Jak na vás film zapůsobil?
- Vryla se vám některá část filmu obzvláště silně do paměti?
- Snímek se částečně odehrává v Kurdistánu. Co o Kurdistánu víte?
- Jak podle vás vypadal život Šádí a její matky v Kurdistánu?
- Co podle vás vede Šádíinu matku k tomu, že svou dceru pošle do Švédska? Jaké jsou podle vás její naděje?
- Proč je podle vás pro Šádí tak důležitý šátek, který si s sebou nese?
- Co se podle vás Šádí honí hlavou, když dorazí do Švédska, svého nového domova?
- Co podle vás cítí Šádíina matka, která zůstává v Kurdistánu?
- Jaký dopad mají na Šádí její válečné zkušenosti z Kurdistánu poté, co se usadí ve Švédsku?
- Čeho se podle vás Šádí nejvíce bojí a o čem si myslíte, že sní do budoucna?
- Představte si, že Šádí zítra přijde do vaší třídy. Co můžete vy a vaši spolužáci udělat proto, aby se cítila vítaná a v bezpečí?

### DO HLOUBKY:

Nechme žáky pracovat samostatně, nebo v malých skupinách. Požádejme je, ať se zamyslí nad níže uvedenými otázkami. Shromážděné odpovědi proberme krátce s celou skupinou.

- Jaké důvody podle vás vedou lidi k odchodu z vlasti?
- Proč si myslíte, že je důležité dozvědět se více o tom, jak mladí lidé přicházejí do jiných zemí? Práci můžeme zakončit tím, že žákům umožníme hlouběji pracovat s jejich pocity z filmu. Nechme je napsat krátký příběh (1 až 2 stránky) na jedno z následujících témat:
  - Šádíin první školní den ve Švédsku
  - Na co myslí a co cítí den předtím? Co se stane během prvního školního dne? Jak ji přijme třída?
  - Být novým člověkem Jaký je to asi pocit přijet do nové třídy/města/země a být novým člověkem, který nikoho nezná?
  - Vaše rodina a přátelé Popište je. Proč jsou pro vás důležití? Co pro vás znamenají?