

---

**GET UP AND GOALS! Global Education Time: An International Network of Learning and Active Schools for SDGs**

**Unidad didáctica de aprendizaje: Desigualdades internacionales**

---



## Las desigualdades internacionales ayer, hoy y mañana

Aunque siempre ha existido históricamente cierto grado de desigualdad interna entre grupos sociales dentro del mismo territorio, país, imperio, etc. el fenómeno de la desigualdad internacional es relativamente reciente y, al mismo tiempo, se ha establecido con una velocidad y amplitud poco comunes. Si bien el influyente historiador económico Paul Bairoch informó en sus textos sobre cómo los desequilibrios de ingresos y riqueza entre las grandes formaciones sociales internacionales se redujeron entorno al año 1700 (con relaciones aproximadas de 3 a 1), la ONU en los mismos años publicaba estudios que mostraron el crecimiento de la desigualdad global entre el 20% más rico y el 20% más pobre del planeta (nuevamente 3 a 1 a principios de 1800, para convertirse en 72 a 1 a fines de 1900).

Dicho crecimiento de la desigualdad internacional se vio además acrecentado tanto por los efectos a largo plazo del colonialismo en América Latina, como por el colonialismo político-económico en África y Asia a finales de 1800 y principios de 1900, sumado al neocolonialismo económico de la segunda mitad de 1900 (que extrajo riquezas de la periferia del mundo sin tomarlo militarmente, usando por ejemplo el manejo de la deuda externa).

Durante mucho tiempo, estos análisis y las preocupaciones relacionadas que se derivan de ellos han permanecido como patrimonio de los entornos del Tercer Mundo y de intelectuales provenientes de esas áreas geográficas. Sin embargo, las ideas de equidad e igualdad parecen ser innatas en el ser humano, como lo confirman las investigaciones que muestran que incluso los/as niños/as más pequeños/as son conscientes de la desigualdad. Por otro lado, desde finales de 1900 y durante el 2000, el aumento de los movimientos internacionales, la crisis económica planetaria y el gran éxito del libro *El capital en el siglo XXI* por Thomas Piketty, han aumentado el interés de la comunidad mundial en relación a este tema que durante décadas no había tenido la debida atención.

Hoy en día, cada vez más personas saben que un número muy limitado de grupos multimillonarios tiene tanta riqueza como la mitad más pobre de la humanidad, saben que la desigualdad económica se traduce en grandes disparidades en la esperanza de vida y saben que el hambre, la obtención de un trabajo decente, la posibilidad de tener que migrar, arruinarse por un desastre ambiental, morir de enfermedades

evitables, etc. es proporcional al grado de desigualdad entre comunidades y países. Este problema no sólo parte el mundo en áreas privilegiadas y áreas con sufrimiento, sino que crea grandes tensiones sociales: la inequidad económica tiende a producir enojo social en los grupos con mayores dificultades y al mismo tiempo, genera fuertes ansiedades en materia de seguridad en los grupos más favorecidos. En ambos casos se trata de actitudes que se traducen en potenciales comportamientos violentos que pueden iniciarse al menor detonante.

Pero aunque la sensibilización hacía estos temas es mayor a la de hace varias décadas, el problema de la desigualdad internacional todavía está poco presente en los debates y, en los últimos tiempos, se ha visto eclipsado en parte por la idea de que la dinámica económica internacional habría puesto fin de manera espontánea a las dificultades surgidas. El fuerte e indudable crecimiento de la riqueza china, junto con el crecimiento de sectores de otros grandes países del sur (India, Brasil, Sudáfrica, etc.) ha provocado la necesidad de varios años para producir una inversión de la tendencia con respecto a la desigualdad. Pero una parte de estos fenómenos parece estar expuesta a contingencias imprevisibles en un mundo en el que la mitad de la población humana sigue ganando menos de 165 dólares al mes.

Aunque en algunas sociedades europeas no hay personas en estas condiciones y la percepción común del alumnado en las escuelas de nuestro continente es que la mayor parte del mundo vive como lo hace la ciudadanía europea, la situación real es muy diferente y la enorme cantidad de población que vive en el campo o los barrios marginales del hemisferio sur todavía sufre hoy una desigualdad muy fuerte en comparación con quienes viven en los centros urbanos del norte del planeta.

Estudiar estas dinámicas fundamentales para comprender la situación planetaria global, analizar sus implicaciones, históricas, geográficas, económicas, ambientales, políticas y culturales, hipotetizar soluciones y tratar de ejecutarlas, es una tarea que incluso hoy en día muy pocas asignaturas han asumido. La escuela puede jugar un papel importante para que este problema reciba la importancia que merece y la ciudadanía del futuro tenga las herramientas para diseñar y vivir en un mundo que no solo sea más sostenible, sino también más justo, más cohesionado y coherente con el objetivo (ODS) 10 de la Agenda 2030 de la ONU: "Reducir las desigualdades dentro y entre los países".

### ¿Por qué tratar las desigualdades internacionales en la escuela?

Las desigualdades internacionales son una suma de las desigualdades económicas (ingresos y riqueza) y las desigualdades sociales que se derivan de ellas (acceso a la educación, acceso a la salud, bienestar general, etc.). A diferencia de las desigualdades dentro de un mismo contexto, estas miden las inequidades que existen entre los diferentes países del mundo. Esto conlleva que aspectos aleatorios, como nacer en un país africano en lugar de en un país de América del Norte, marquen profundamente las vidas de miles de millones de personas, incluso más que en el pasado, cuando la posibilidad de nacer en uno u otro contexto marcaba diferencias menores como pertenecer a una clase campesina o a otra más alta de la élite.

Las respuestas a la pregunta "por qué tratar las desigualdades internacionales en la escuela" pueden ser múltiples. Según esto, se han marcado para este proyecto varias directrices con el objetivo de resumir el sentido social y educativo para abordar el problema en las escuelas.

Cuatro respuestas posibles a la pregunta: "¿por qué tratar la desigualdad internacional en la escuela?":

1. Las desigualdades internacionales son la clave para comprender otros fenómenos globales de gran importancia: las migraciones intercontinentales, el impacto variable del cambio climático en las áreas del mundo, la geografía del hambre, etc. relacionadas con asignaturas varias del ámbito escolar.
2. Las desigualdades internacionales son tan amplias y tienen tal tendencia a aumentar (especialmente si comparamos a las minorías más ricas y las mayorías más pobres del planeta) que sus efectos han creado y crearán grandes tensiones en muchas áreas del mundo a prever e intentar evitar.
3. Aunque las desigualdades internacionales se miden principalmente en términos económicos, son un tema altamente interdisciplinario, debiéndose analizar no solo sus causas históricas, sino también sus consecuencias sociales, ambientales, económicas, políticas y culturales.
4. El conocimiento de las causas, la naturaleza y los efectos de las desigualdades internacionales es el primer paso hacia un cambio cultural que finalmente ponga el problema en conocimiento de la comunidad internacional, siendo la escuela un lugar central para la creación de esta nueva mentalidad.

## Objetivos pedagógicos generales de esta unidad didáctica

1. Explicar qué es la desigualdad global e identificar algunas tendencias actuales entre y dentro de los países.
2. Explicar la función del Índice de Desarrollo Humano (IDH).
3. Saber que las ideas de equidad e igualdad parecen ser innatas en los seres humanos.
4. Nombrar algunos ejemplos de movimientos que apuntan a crear sociedades menos desiguales.
5. Presentar argumentos a favor y en contra de la desigualdad en las sociedades.
6. Explicar lo que mide un indicador de calidad de vida.
7. Dar ejemplos de cómo las relaciones internacionales pasadas y actuales impactan en la desigualdad global.
8. Saber que muchas personas no pueden ir a la escuela y poder explicar el papel de la educación para abordar la desigualdad social y económica.
9. Explicar las repercusiones de las desigualdades en la salud y los beneficios de una buena atención médica.
10. Saber que algunos países pueden pagar mejores sistemas de salud que otros.
11. Identificar la diferencia entre pobreza absoluta y pobreza relativa.
12. Dar algunos ejemplos de las conexiones entre la desigualdad global y los problemas ambientales.
13. Describir la importancia de los ODS, específicamente el Objetivo 10.
14. Describir algunas acciones para reducir la desigualdad global y su impacto.
15. Entender que las acciones que pueden tomar como individuos son importantes como parte de hacer una diferencia global.
16. Identificar pequeñas acciones específicas, así como colectivas, que pueden tomarse para reducir las desigualdades internacionales.

### Anexos de esta unidad didáctica

- Anexo I: La educación no formal (Página 50).
- Anexo II: Bibliografía y materiales (Página 57).

## Fase 1: ORIGEN Y DEFINICIÓN

### ACTIVIDAD 1

### DURACIÓN

UN PASO ADELANTE

50'

### AUTOEVALUACIÓN

Completa esta frase con la opción más adecuada: "La desigualdad internacional tiene su origen en...."

- a) ...procesos históricos, comerciales y financieros".
- b) ...la mala distribución de los recursos".
- c) ...el desarrollo tecnológico de los países".

**CÓMO ACTÚO.** Cuestiono y rebato las suposiciones y los estereotipos (los míos y los de otras personas) sobre riqueza y pobreza". Enumera algunos estereotipos que conozcas sobre los países ricos o pobres

-.....  
-.....  
-.....  
-.....

**QUÉ CREO.** Completa esta frase con la alternativa más adecuada: "Eventos históricos como las colonizaciones..."

- a) ...son hechos pasados y no nos afectan hoy".
- b) ...influyen en aspectos visibles de nuestras vidas como la salud o la educación".
- c) ...tienen efectos en nuestra sociedad pero no son fácilmente identificables".

### IDEAS PRINCIPALES

- **(1)** Explicar qué es la desigualdad global e identificar algunas tendencias actuales entre y dentro de los países.
- **(3)** Saber que las ideas de equidad e igualdad parecen ser innatas en los seres humanos.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Sala o espacio lo suficientemente extenso para poder caminar en línea recta.
- Fichas con los roles de cada personaje (Anexo I).
- Lista de preguntas (Anexo II).

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Promover la empatía hacia aquellos colectivos que sufren las consecuencias de las desigualdades sociales y económicas.
- Conocer el impacto de la desigualdad de oportunidades en la sociedad y sus consecuencias en quienes son parte de la misma.
- Discutir aspectos tales como las diferencias sociales y educativas como base para la discriminación y la pobreza.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Se pide al grupo que tome una posición cómoda y se le reparte a cada estudiante de forma aleatoria una ficha con la identidad del personaje que adoptará (los personajes variarán y tendrán diferentes características sociales, raciales, poder adquisitivo o educativas). Es importante que no se muestren las fichas y que cada estudiante las guarde para sí.

2. Con las fichas en su poder, se explicará al grupo que va a adoptar el rol asignado en su ficha y meterse en la piel de dicha persona. Para facilitar este proceso, se dará unos minutos al grupo y a continuación se les propondrán diferentes preguntas sobre su personaje cuyas respuestas deberán interiorizar y durante las cuales tendrán que tener los ojos cerrados para mayor concentración. El objetivo es dejar así a la elección de cada estudiante ciertos aspectos de su personaje y permitirle contribuir a la creación del mismo. Algunos ejemplos de preguntas a realizar que el alumnado deberá responder internamente poniéndose en la piel de su personaje pueden ser:

- ¿Cómo fue tu niñez?
- ¿En qué tipo de casa viviste?
- ¿A qué juegos solías jugar?
- ¿A qué se dedicaba tu padre y tu madre?
- ¿Cómo es ahora tu día a día?
- ¿A dónde vas para relacionarte con otras personas?
- ¿Qué haces por la mañana, por la tarde y por la noche?
- ¿Qué estilo de vida llevas?
- ¿Dónde vives? ¿Cómo es tu casa?

- ¿Cuánto dinero ganas al mes?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre?
- ¿Qué haces en tus vacaciones?
- ¿Qué te emociona o te gusta?
- ¿Y qué te asusta?
- Etc.

3. Una vez asumidos los personajes por el alumnado, se pide al grupo que se coloque en una línea recta mirando al frente (debe quedar delante del mismo un espacio amplio de varios metros para que puedan avanzar durante la siguiente fase del ejercicio). Si el grupo es muy grande, pueden formar una línea con dos filas una delante de otra que se irán disolviendo naturalmente a lo largo del ejercicio.

4. Se explica al grupo las normas de la dinámica por parte de la persona que facilite la actividad: "A continuación, voy a ir leyendo diferentes frases o preguntas que vuestro personaje deberá responder internamente. Si la respuesta a la pregunta que haga es "sí" (es decir, vuestro personaje puede afirmar y repetir desde su rol positivamente lo que se menciona), daréis un pequeño paso hacia delante. Si la respuesta es "no" (es decir, vuestro personaje no podría afirmar lo que se os pregunta), os quedaréis en el sitio en el que estáis".

5. Explicadas las normas, se irán realizando preguntas al grupo (ver Anexo II). Tras cada pregunta, se dejarán unos segundos para que cada estudiante reflexione sobre la respuesta y decida si debe avanzar o no según su criterio. Dado que los pasos y longitud de cada persona difieren, puede decirse al alumnado que avance por baldosas si el aula está dividida en estas.

6. Terminadas las preguntas, se pedirá al grupo que observe en silencio el espacio, su posición y piense en cómo se ha sentido. Posteriormente (sin moverse de su sitio) se comenzará una reflexión grupal que quién dirija la actividad irá guiando con preguntas específicas (que se irán igualmente adaptando a las conclusiones proporcionadas por el grupo). Las preguntas deberán partir de lo empírico (lo visual), pasando por lo sentido por el alumnado y terminando por vincular todo con la realidad actual. Algunos ejemplos de estas preguntas serían:

- ¿Cómo ha quedado el grupo repartido en el espacio? ¿Hay muchas diferencias?
- ¿Por qué creéis que hay personas que han avanzado más? ¿Y menos?
- ¿Crees que es justa tu posición y distribución del resto de personajes en el espacio?

- ¿Estás satisfecho/a con la distancia recorrida? ¿Por qué?
- ¿Te hubiera gustado avanzar más?
- ¿Cómo te has sentido durante la actividad?
- ¿Qué sentimientos o sensaciones has experimentado?
- ¿Crees que podrías encontrar a tu personaje en tu ciudad o entorno?
- ¿Qué aspecto de la vida de tu personaje crees que ha detenido o promovido más su avance? ¿Han sido aspectos creados por ti para el personaje o venían con el rol?
- ¿Cuáles de estos aspectos tu personaje no podía evitar y cuales estaban basados en sus decisiones personales?
- ¿Crees que estas diferencias aparecen igualmente en la vida real? ¿Cómo?, etc.

El alumnado irá pronunciándose y debatiendo sus respuestas sin desvelar su personaje.

7. Para terminar el ejercicio, se puede preguntar al grupo si alguien quiere desvelar su personaje y describir como se ha sentido con el mismo. A pesar de esto, debe respetarse en todo momento la intimidad de cada estudiante y voluntad de no descubrir su ficha ya que en ocasiones pueden sentir vergüenza o estar afectados por el rol simulado. Posteriormente, puede abrirse un debate sobre los resultados de la actividad y una reflexión sobre la importancia de la igualdad de oportunidades para el desarrollo de las personas y para la obtención de sus derechos fundamentales, marcándose que esta es un problema global que afecta a países de acogida y envío de flujos migratorios. Puede guiarse esta reflexión hacia la explicación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) o hacia alguno específico de los mismos.

## ANEXO I

Eres un/a joven con discapacidad que solo puede moverse en silla de ruedas.	Eres una chica árabe musulmana que vive con sus padres, quienes son muy devotos.
Eres una madre soltera desempleada.	Eres un/a joven sin hogar de 27 años.
Eres un soldado en el ejército, haciendo el servicio militar obligatorio.	Eres la hija del director del banco local. Estudias Economía en la universidad.
Eres una joven gitana de 17 años que no terminó la educación primaria.	Eres una prostituta de mediana edad seropositiva que vive en la India.
Eres un/a profesor/a sin trabajo en un país cuya lengua oficial no dominas.	Eres un/a refugiado/a afgano/a de 24 años que ha terminado la carrera de Ingeniería.
Eres un/a inmigrante ilegal de una región pobre de África.	Eres un/a trabajador/a retirado/a de una fábrica de calzado.
Eres el hijo de un inmigrante chino que dirige un exitoso negocio de comida rápida.	Eres la hija del embajador de los Estados Unidos en el país donde resides ahora.
Eres la propietaria de una exitosa compañía de importación y exportación.	Eres el/la presidente/a de una organización juvenil de un partido político que está ahora en el poder.
Eres la pareja de una persona dedicada al arte adicta a la heroína.	Eres una lesbiana de 22 años.
Eres una exitosa deportista africana a pesar de no tener estudios básicos.	Eres el hijo/a de 19 de años de un granjero en un pueblo remoto de montaña.
Eres una mujer en el ejército de tierra de un país que no es el tuyo.	Eres un hombre de 45 años que sufre maltrato por parte de tu pareja.

## ANEXO II

1. Nunca te has enfrentado a una dificultad financiera grave.
2. Tienes una casa decente con línea de teléfono, televisor e internet.
3. Sientes que tu idioma, religión y cultura son respetados en la sociedad en la que vives.
4. Sientes que tu opinión en asuntos sociales y políticos importa, y tus puntos de vista son escuchados.
5. Otras personas te consultan sobre diferentes asuntos.
6. Iniciaste tus estudios básicos y pudiste completar los mismos.
7. No temes ser detenido/a por la policía.
8. Sabes a dónde acudir para pedir consejo y ayuda cuando lo necesitas.
9. Nunca te sientes discriminado/a a causa de tu origen.
10. Tienes protección social y médica adecuada a tus necesidades.
11. Dedicas más de 30 min al día en actualizar tus redes sociales y aumentar tus seguidores.
12. Puedes irte de vacaciones una vez al año.
13. Puedes invitar a tus amigos a cenar a tu casa.
14. Tienes una vida interesante y eres optimista acerca de tu futuro.
15. Sientes que puedes estudiar y puedes elegir tu profesión.
16. No tienes miedo a ser acosado/a o ser atacado/a en las calles, o en los medios.
17. Puedes votar en las elecciones nacionales y locales.
18. Puedes celebrar las fiestas religiosas más importantes con tus amistades y parientes.
19. Puedes ir al cine o al teatro por lo menos una vez a la semana y, cuando vas, entiendes todo lo que se dice.
20. Puedes comprar ropa nueva por lo menos una vez cada tres meses.
21. No temes perder tu status social en el futuro.
22. Puedes enamorarte o casarte con la persona de tu elección.
23. Sientes que tus habilidades son apreciadas y respetadas en la sociedad en la que vives.
24. No tienes dificultad en saber cuando una noticia en los medios de comunicación es falsa.
25. Puedes comunicarte con todas las personas de tu entorno sin dificultad.
26. No temes perder tu trabajo por estar enfermo/a.

## Fase 1: ORIGEN Y DEFINICIÓN

### ACTIVIDAD 2

### DURACIÓN

EL SOL

30'

### AUTOEVALUACIÓN

Completa esta frase con la opción más adecuada: "La desigualdad internacional tiene su origen en..."

- a) ...procesos históricos, comerciales y financieros".
- b) ...la mala distribución de los recursos".
- c) ...el desarrollo tecnológico de los países".

**CÓMO ACTÚO.** Cuestiono y rebato las suposiciones y los estereotipos (los míos y los de otras personas) sobre riqueza y pobreza". Enumera algunos estereotipos que conozcas sobre los países ricos o pobres

-.....  
-.....  
-.....  
-.....

**QUÉ CREO.** Completa esta frase con la alternativa más adecuada: "Eventos históricos como las colonizaciones..."

- a) ...son hechos pasados y no nos afectan hoy".
- b) ...influyen en aspectos visibles de nuestras vidas como la salud o la educación".
- c) ...tienen efectos en nuestra sociedad pero no son fácilmente identificables".

### IDEAS PRINCIPALES

- **(2)** Explicar la función del Índice de Desarrollo Humano IDH.
- **(1)** Explicar qué es la desigualdad global e identificar algunas tendencias actuales entre y dentro de los países.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Un círculo de papel (amarillo si es posible) con la frase o término a definir en su centro.
- Post-it (papeles adhesivos) amarillos (al menos 3 por cada estudiante).
- Rotuladores para que el alumnado escriba (que permitan verse desde cierta distancia lo que se ha escrito).

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender las diferentes percepciones del término “Desarrollo” a nivel social y personal.
- Compartir las opiniones de las personas participantes sobre qué es el desarrollo y así como su conexión con sus realidades o experiencias personales.
- Llevar a cabo un proceso de pensamiento conjunto que permita construir definiciones de manera cooperativa.
- Explorar la relación a nivel global entre países y las contribuciones o responsabilidades de los mismos tanto para su desarrollo como para el del planeta.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Antes de comenzar el ejercicio, la persona facilitadora pondrá en el suelo el círculo de papel que simula el sol y que estará previamente preparado. Debe aparecer dentro la palabra “Desarrollo”. Dado que al final de la actividad se discutirá sobre la figura creada, es importante que el círculo este en un lugar que sea totalmente visible durante todo el ejercicio (bien sea en el suelo o en una pared si se quiere dejar fijo y como soporte visual para una segunda actividad).

2. Se explica al alumnado que deben pensar de manera independiente que significa “Desarrollo” cuando hablamos de un país o sociedad. Para facilitarles esta reflexión, se le puede guiar aconsejándole pensar en que cree que es un país desarrollado y sus diferencias con uno que no lo es (Qué tiene uno que el otro no tenga o viceversa). De dicha reflexión, cada estudiante deberá pensar en los tres aspectos más importantes que crea que un país desarrollado debería tener, y escribirlos en los papeles adhesivos (uno por papel y de manera concisa).



3. Completado el paso anterior, se pedirá al alumnado que de manera voluntaria e individual, se vaya levantando y pegando sus papeles como rayos de nuestro sol (por turnos evitando que dos personas peguen sus papeles de manera simultánea). Antes de pegar cada papel, es importante que el mismo se lea en alto por la persona que lo ha escrito. Cada nuevo concepto o idea que aparezca, será un nuevo rayo del sol. Según esto, los conceptos que se repitan o sean similares deberán unirse a los previamente mencionados formando un rayo más largo (cuanta más gente coincida en un mismo concepto, más largo será el rayo)

4. Una vez que todo el alumnado ha pegado sus papeles, se obtendrá el sol del desarrollo cuya composición deberá ser analizada por el grupo. Para este análisis, quien dirija la actividad puede valerse de preguntas tales como:

- ¿Qué os ha parecido el ejercicio?
- ¿Qué ha sido lo más fácil? ¿Y lo más difícil?
- ¿Qué os llama la atención del resultado final?
- ¿Qué creéis que significa que haya rayos más largos que otros?
- ¿Cuáles son los tres rayos más largos?
- Según el resultado obtenido, y teniendo en cuenta los rayos más largos ¿Qué definición del termino desarrollo podríamos elaborar?, etc.

Es importante durante esta reflexión analizar no solo los rayos más largos, sino también recalcar la importancia (aunque sea menor) de los más cortos. Normalmente, casi todos los rayos independientemente de su longitud, tienen que ver con derechos humanos básicos para las personas y sociedades. Para esta parte final, conviene igualmente contar con alguna definición oficial o descripción de que es el Índice de Desarrollo Humano (IDH) y comparar el mismo con el sol para comprobar si este coincide o destaca los tres pilares básicos del mismo: salud, educación y riqueza. A continuación se detallan algunos textos o páginas webs que pueden consultarse para la preparación de esta parte de la actividad:

- IDH – Índice de Desarrollo Humano (Observatorio Económico Social UNR):
- <http://www.observatorio.unr.edu.ar/idh-indice-de-desarrollo-humano/>
- Informe Nacional de Desarrollo Humano, Guatemala (PNUD):
- <http://desarrollohumano.org.gt/desarrollo-humano/calculo-de-idh/>
- ¿Cómo se mide la pobreza? (Ayuda en Acción):
- <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/pobreza/como-se-mide-la-pobreza/>

## Fase 1: ORIGEN Y DEFINICIÓN

### ACTIVIDAD 3

### DURACIÓN

#### MAPEANDO EL MUNDO

(un ejercicio similar a este puede encontrarse en la unidad didáctica sobre Cambio Climático aunque con variaciones)

50'

### AUTOEVALUACIÓN

Completa esta frase con la opción más adecuada: "La desigualdad internacional tiene su origen en..."

- a) ...procesos históricos, comerciales y financieros".
- b) ...la mala distribución de los recursos".
- c) ...el desarrollo tecnológico de los países".

**CÓMO ACTÚO.** Cuestiono y rebato las suposiciones y los estereotipos (los míos y los de otras personas) sobre riqueza y pobreza". Enumera algunos estereotipos que conozcas sobre los países ricos o pobres  
1.            2.            3.            4.

**QUÉ CREO.** Completa esta frase con la alternativa más adecuada: "Eventos históricos como las colonizaciones..."

- a) ...son hechos pasados y no nos afectan hoy".
- b) ...influyen en aspectos visibles de nuestras vidas como la salud o la educación"
- c) ...tienen efectos en nuestra sociedad pero no son fácilmente identificables".

### IDEAS PRINCIPALES

- **(4)** Nombrar algunos ejemplos de movimientos que apuntan a crear sociedades menos desiguales.
- **(7)** Dar ejemplos de cómo las relaciones internacionales pasadas y actuales impactan en la desigualdad global.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Folios con los nombres de las regiones a trabajar (Europa, África, América (norte y sur), Asia, Oceanía y Antártida). Para realizar esta actividad como se describe, América debe dividirse en América del norte y del sur. Debe aclararse que Rusia se incluiría en Europa.
- Una silla por cada estudiante.

Material adicional para la actividad:

- Mapas mundiales adaptados a la temática en la que se quiera incidir (población, riqueza, emisiones, etc.) y disponibles en la página web [www.worldmapper.org](http://www.worldmapper.org).

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Entender los vínculos existentes entre la economía global, el desarrollo mundial y las desigualdades que esta puede producir entre países.
- Conocer más sobre la distribución de la población mundial y riqueza entre la misma.
- Valorar el nivel de conocimiento del alumnado en conceptos básicos sobre demografía y economía global.
- Promover el debate sobre las desigualdades económicas existentes entre los diferentes continentes y sus orígenes o consecuencias.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Para realizar esta actividad es recomendable disponer de un espacio abierto y con el tamaño suficiente para distribuir los materiales del mismo. Se colocan en el suelo las tarjetas con los continentes tal y como aparecen geográficamente en un mapamundi (se puede también describir la silueta de los mismos con tiza o una cuerda).

2. Se reúne al grupo de estudiantes alrededor del mapamundi sentados en sillas (una por estudiante) y se les explica que imaginen que representan al 100% de la población mundial. Se les solicita que acuerden de manera cooperativa y se coloquen encima de las diferentes tarjetas según la población que crean tiene cada continente y el porcentaje que representan (ej. si se trabaja con un grupo de 10 personas, cada una representará a un 10% de la población mundial). Completado este proceso, se escribe en una pizarra o soporte la distribución acordada por el grupo. A continuación, la persona encargada de dirigir la actividad dará los datos reales de población por continente (ver Anexo I) y los escribirá junto a los acordados por el grupo para permitir su comparación. Después el alumnado deberá reordenarse según la distribución de la población mundial real. En esta parte es recomendable hacer al alumnado consciente de su conocimiento (o desconocimiento) real de la población mundial y su distribución. Pueden usarse preguntas tales como:

- ¿La población de qué continentes os ha costado más decidir en grupo?
- ¿Cuáles han sido las principales dudas?

- ¿Habéis acertado la distribución real de la población?
- ¿Qué continente os ha sorprendido más por su población? ¿Por qué?, etc.

Finalizada la reflexión anterior, se menciona al grupo que cada persona debe recordar en que continente se ha colocado y su posición al final del paso 2.

3. Se pide al grupo que vuelva colocarse en su posición inicial alrededor del mapamundi. Se le pide entonces que piense en cómo está distribuida la riqueza mundial según el Producto Interno Bruto (PIB) absoluto (la persona encargada de la actividad debería explicar aquí el significado de esta unidad de medida y como se obtiene la misma si no se ha tratado este tema previamente en el aula). Para completar la tarea, se les comunicará que esta vez deben distribuir sus sillas (una por estudiante) en cada continente usando las mismas como unidades de medida (ej. si hay 10 estudiantes y 10 sillas, cada silla equivaldrá al 10% del PIB total mundial). La colocación de las sillas deberá acordarse de manera cooperativa por el grupo. Concluida esta labor, se escribirá en una pizarra o soporte la posición de las sillas por zonas. Hecho esto, la persona encargada de dirigir la actividad dará los datos reales de la distribución del PIB mundial total por continente (ver Anexo II) y los escribirá junto con los propuestos por el grupo para su comparación. Hecho esto, se hará una breve reflexión similar a la llevada a cabo durante el paso anterior:

- ¿Cuál es el continente más rico? ¿Y el más pobre?
- ¿Cuáles han sido las principales dudas?
- ¿Habéis acertado la distribución real de la riqueza?
- ¿Qué continente os ha sorprendido más por su riqueza? ¿Por qué?, etc.
- ¿De dónde vienen estas diferencias?

4. Fijadas las sillas en su posición final real según la riqueza de cada continente en el paso anterior, se pedirá al grupo que cada persona vuelva al continente en el que se quedó al final del paso 2 y se siente en las sillas disponibles. El resultado del proceso mostrará que hay continentes con muchas sillas y pocas personas mientras que en otros hay muchas personas y pocas sillas donde sentarse. Completado este proceso, se comenzará una reflexión final de la actividad:

- ¿Qué ha pasado? ¿Qué veis?
- ¿Estáis en una posición cómoda? ¿Por qué si o por qué no? ¿Qué significa eso?
- ¿Qué os llama más la atención? ¿Por qué?

- ¿En qué continentes hay mayor desigualdad? ¿A qué se debe?
- ¿Existe alguna relación entre la población y el PIB? En caso afirmativo ¿Cuál y a que creéis que se debe?
- En teoría, ¿Sería posible que todo el mundo estuviera sentado, es decir, que todo el mundo tuviera la misma riqueza?
- Existen áreas (ej. América del Sur y Central) en las que hay tantas sillas como personas. ¿Podemos afirmar pues que son áreas desarrolladas y con un reparto equitativo de la riqueza? ¿Por qué?, etc.

Es importante que quien dirija la actividad tenga en cuenta que el ejercicio no muestra el reparto de la riqueza de manera interna dentro de cada zona y que el resultado final es irreal. Según esto, aunque existan zonas con tantas sillas como personas, debe explorarse si su reparto es equitativo en la vida real (ej. aunque en América del Norte habrá poca gente y muchas sillas, debe remarcar que en dichas zonas existe un gran número de personas que viven en situación de extrema pobreza mientras que, igualmente, existen minorías que acumulan la mayor parte de la riqueza).

Durante esta reflexión, también pueden explorarse definiciones tradicionales de "países del norte" y "países del sur" y pedir al grupo que averigüe cual ha sido históricamente el significado de estas etiquetas (algo que será fácilmente perceptible debido a la posición del alumnado sobre el mapa creado).

Se puede usar para terminar la actividad la web [www.worldmapper.org](http://www.worldmapper.org) para ver mapas con diferentes distribuciones y afianzar lo aprendido durante el ejercicio (ver ejemplo en Anexo III).

## ANEXO I

Distribución de la población mundial y equivalente en personas según el tamaño del grupo (10, 15, 20, 25 o 30 personas).

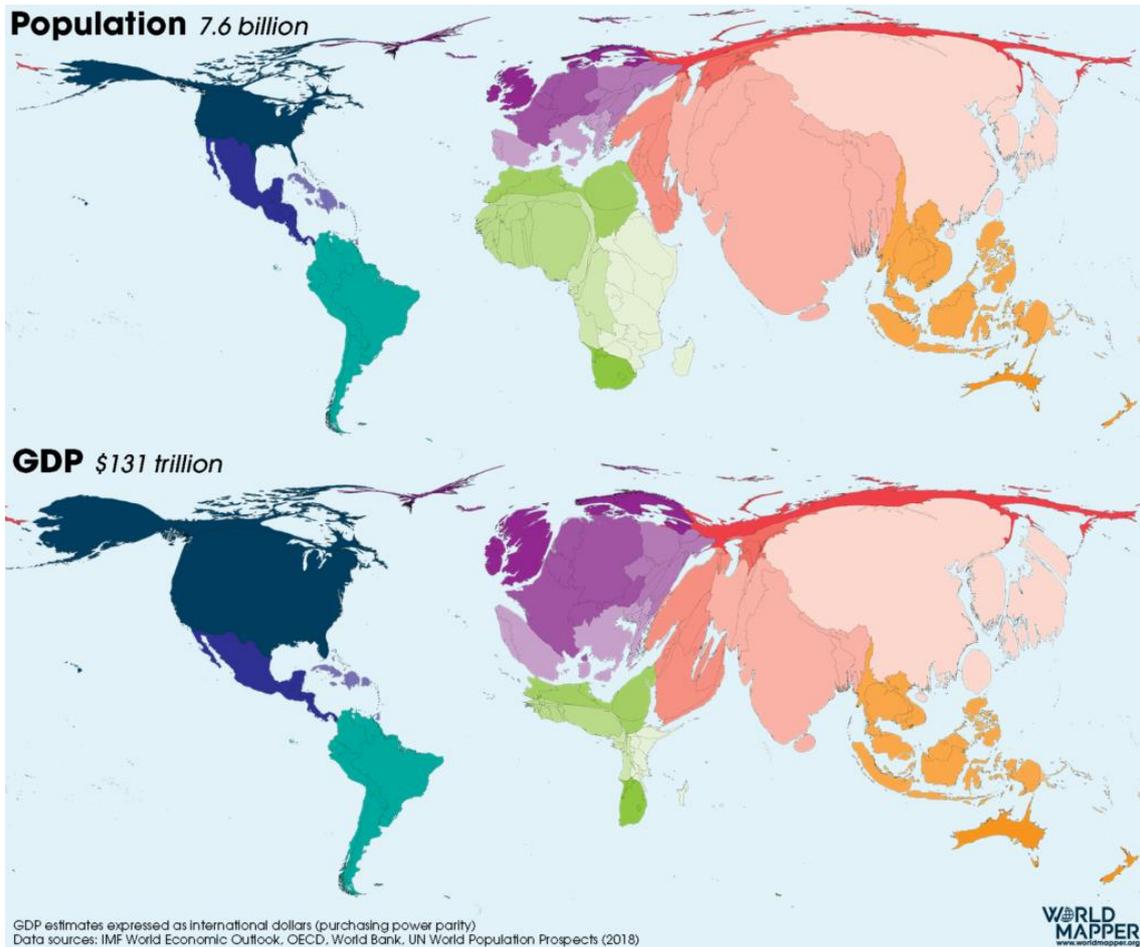
Región	Absoluto (En millones)	Porcentaje	10P	15P	20P	25P	30P
Europa y Federación Rusa	738	10,1	1	2	2	3	3
América del Norte	358	4,9	0	1	1	1	1
América del Sur y Central	634	8,6	1	1	2	2	3
Asia	4.393	59,9	6	9	12	15	18
África	1.186	15,9	2	2	3	4	5
Australia y Oceanía	39	0,6	0	0	0	0	1
Mundo	7.057	100	10	15	20	25	30

## ANEXO II

Distribución de la riqueza mundial (PIB) y equivalente en personas según el tamaño del grupo (10, 15, 20, 25 o 30 personas).

Región	Absoluto (En billones US\$)	Porcentaje	10P	15P	20P	25P	30P
Europa y Federación Rusa	21.987	31,56	3	5	6	8	9
América del Norte	16.831	24,16	2	4	5	6	7
América del Sur y Central	5.514	8,06	1	1	2	2	2
Asia	21.678	31,12	3	5	6	8	9
África	1.880	2,70	0	0	1	1	1
Australia y Oceanía	1.669	2,40	0	0	0	1	1
Mundo	69.659	100	10	15	20	25	30

ANEXO III



Fuente: [www.worldmapper.org](http://www.worldmapper.org)

## Fase 1: ORIGEN Y DEFINICIÓN

### ACTIVIDAD 4

### DURACIÓN

#### LA LÍNEA

Entre 10' y 20'  
(juego rompehielos de inicio de sesión)

### AUTOEVALUACIÓN

Completa esta frase con la opción más adecuada: "La desigualdad internacional tiene su origen en...."

- a) ...procesos históricos, comerciales y financieros".
- b) ...la mala distribución de los recursos".
- c) ...el desarrollo tecnológico de los países".

**CÓMO ACTÚO.** Cuestiono y rebato las suposiciones y los estereotipos (los míos y los de otras personas) sobre riqueza y pobreza". Enumera algunos estereotipos que conozcas sobre los países ricos o pobres

-.....  
-.....  
-.....  
-.....

**QUÉ CREO.** Completa esta frase con la alternativa más adecuada: "Eventos históricos como las colonizaciones...

- a) ...son hechos pasados y no nos afectan hoy".
- b) ...influyen en aspectos visibles de nuestras vidas como la salud o la educación".
- c) ...tienen efectos en nuestra sociedad pero no son fácilmente identificables".

### IDEAS PRINCIPALES

- **(1)** Presentar argumentos a favor y en contra de la desigualdad en las sociedades.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Cinta adhesiva.
- Dos folios y rotulador para escribir.
- Un altavoz o micrófono en el caso de hacerse en espacios amplios.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Fomentar el intercambio de opiniones y el respeto por posturas ajenas.
- Explorar motivaciones personales y culturales hacia ciertos comportamientos sociales.
- Promover la comunicación asertiva y la argumentación para la resolución de conflictos.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Antes de iniciarse la actividad debe prepararse el espacio adecuadamente. Para ello, se dibujará en el suelo una línea recta (puede hacerse por ejemplo con cinta adhesiva). Hecho esto, se colocarán a ambos lados de la cinta dos hojas de papel diciendo "De acuerdo" y "No estoy de acuerdo". Debe haber suficiente espacio entre ellas para que el alumnado pueda estar de pie cómodamente durante el desarrollo de la actividad.

2. Se explica al alumnado que la línea es un baremo para mostrar su conformidad o inconformidad sobre algunas frases que se le irá diciendo. Con algo de imaginación el alumnado deberá trazar una escala de valores entre ambos papeles, siendo la línea central "no tengo una opinión al respecto". Antes de hacer cada pregunta, el grupo debe siempre colocarse de nuevo en la línea central que será considerada como "posición inicial".

3. Quien dirija la actividad irá diciendo una por una las preguntas o frases previamente preparadas para la actividad. Aunque su temática y contenido tendrá que adaptarse por quien dirija la actividad, deberán ser temas controvertidos que animen al debate entre el alumnado. Tras cada pregunta, el alumnado deberá posicionarse en el lado de la línea que crea conveniente según su criterio personal. Si la persona está totalmente de acuerdo con la frase en cuestión, se colocará sobre la hoja correspondiente, sino, se posicionará encima de la contraria. Debe recordarse al alumnado en todo momento que existen pasos intermedios entre ambas posturas y puntos.

4. Tras cada pregunta y una vez que cada persona haya encontrado su puesto, la persona encargada de dirigir la actividad preguntará al grupo por qué ha tomado

esas posiciones. El objetivo será generar una discusión y promover el intercambio de argumentos y opiniones entre el alumnado. Este procedimiento se repetirá tantas veces como sea conveniente según el número de preguntas, abriéndose igualmente un breve debate tras cada pregunta.

Ejemplos de frases o preguntas que podrían realizarse:

- El mundo se ha enriquecido en los últimos 30 años.
- La globalización ha hecho que las personas piensen más abiertamente.
- En un mundo globalizado ya no necesitamos fronteras.
- Detener el cambio climático es un objetivo poco realista en un mercado orientado al comercio.
- La tecnología salvará / es capaz de salvar el futuro de la humanidad.
- Las creencias religiosas se volverán menos importantes en un mundo orientado al comercio.
- El multiculturalismo no funciona.
- La desigualdad entre países tiene su origen en la historia de los mismos.

5. Al final del ejercicio y reunido el grupo en un círculo, pueden usarse diferentes preguntas para hacer al alumnado reflexionar sobre lo que se ha aprendido. Pueden usarse preguntas tales como:

- ¿Cómo te sentiste al tener que posicionarte con respecto a la frase "..."?
- ¿Ha habido frases donde fue más fácil encontrar tu sitio u opinión? ¿Por qué?
- ¿Hubo alguna frase en la que te fue difícil posicionarte? ¿Cual? ¿Por qué?
- ¿Qué os ha llamado más la atención de la actividad? ¿Por qué?
- ¿Qué tenían todas las frases en común?

Para cerrar la actividad, quien facilite la misma puede resaltar: "Como habéis visto, puede haber muchas opiniones y perspectivas cuando hablamos de un tema específico. En algunos casos no siempre lo más importante es tener la opinión "correcta" o el mayor conocimiento sobre un tema, sino tomar otras perspectivas y opiniones para poder tener una visión adecuada de la realidad y poder opinar o decidir en consecuencia".

## Fase 2: EL IMPACTO

### ACTIVIDAD 5

### DURACIÓN

### TEATRO IMAGEN

50'

### AUTOEVALUACIÓN

Cita un ejemplo o situación en el que la desigualdad internacional tenga un impacto negativo en los siguientes aspectos de las vidas de las personas:

- Su economía.
- Su educación.
- Su salud.
- El medio ambiente en el que viven.

**CÓMO ACTÚO** "Tengo una idea o proyecto (en solitario o con otras personas) para reducir la desigualdad internacional". Cita conflictos sociales que creas que existen en tu ciudad y derivados de la desigualdad internacional.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**QUÉ CREO.** Escoge la respuesta que consideres más acertada:

- La desigualdad global afecta en su mayoría a los países más desarrollados.
- La desigualdad global se da entre todos los países y dentro de ellos.
- Promover la educación es el arma más importante para luchar contra la desigualdad global.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Es bastante difícil ver las cosas desde muchos puntos de vista diferentes.
- No me gusta escuchar ideas de gente con las que no estoy de acuerdo.
- Puedo ver mi propio punto de vista y luego compararlo con el punto de vista de otras personas.

### IDEAS PRINCIPALES

- **(12)** Dar algunos ejemplos de las conexiones entre la desigualdad global y los problemas ambientales.
- **(14)** Describir algunas acciones para reducir la desigualdad global y su impacto.
- **(15)** Entender que las acciones que pueden realizarse individualmente son importantes para marcar una diferencia global.
- **(16)** Identificar acciones específicas que pueden realizarse para luchar contra la desigualdad (individual o colectivamente)

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Atrezzo si se considera necesario.
- Un espacio amplio y sillas para el alumnado.
- Tarjetas o folios con las problemáticas a abordar.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explorar el concepto de educación y los factores ambientales y de contexto que relativos a los procesos educativos.
- Detectar las desigualdades en los sistemas educativos de países distintos.
- Proponer soluciones de manera cooperativa a los retos que afronta la educación a nivel global y como esto afecta al día a día del alumnado.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Se comienza la actividad con una tormenta de ideas para posicionar al grupo dentro de la temática a tratar y valorar sus conocimientos sobre la misma (también se puede iniciar con algún ejercicio como por ejemplo pedir al alumnado que defina que es la "Educación" derivando una palabra de cada letra de dicho término a modo de crucigrama (E = Equitativa, D = Divertida, U = Universal, etc.). Algunos ejemplos para la tormenta de ideas podrían ser:

- ¿Qué es para ti la educación? ¿Y un sistema educativo?
- ¿Qué actores o personas influyen la educación de una persona?
- ¿Cómo se educa en tú contexto?
- ¿Qué requisitos debería cumplir una buen educación?, etc.

2. Una vez que el alumnado ha explorado estos aspectos, se colocarán en el aula varios papeles en el suelo. Cada uno contendrá una problemática relativa a la educación en la que haya un conflicto o situación de opresión y que sea un reto vigente en la sociedad actual (ej. Existe un elevado porcentaje de la infancia no escolarizada por falta de recursos). Las problemáticas se adaptarán a la edad, conocimientos y perfiles de quienes compongan el grupo. Es importante remarcar que para que el ejercicio sea efectivo, debe mostrarse siempre un escenario de opresión, exclusión o problemática social basada en algún tipo de desigualdad o injusticia (a nivel local, regional o transnacional).

3. Se pedirá al alumnado que se mueva por el aula para leer las problemáticas expuestas. Cada estudiante deberá elegir aquella que crea más importante solventar y colocarse sobre ella (esto permitirá generar grupos de trabajo para el paso 4).

4. Dentro de sus grupos de trabajo, se pide a cada estudiante que piense en una situación o aspecto que para él/ella deba cambiarse dentro del contexto de la problemática escogida. Si es posible, deben pensar en experiencias que hayan vivido/escuchado, de la vida real o que hayan visto en medios de comunicación vinculadas a ese reto o problema a abordar.

5. Una vez que cada estudiante ha seleccionado su aspecto y experiencia requerida en el punto anterior, deberá compartirla con su grupo de trabajo. Antes de realizar esta exposición, se informará a los grupos que deberán elegir una de las experiencias expuestas en sus grupos para su posterior representación a modo de escultura humana, es decir, representar la misma entre los componentes del grupo de manera estática. Los criterios para dicha elección serán libres y dependerán de quienes compongan cada grupo.

6. Terminada la preparación de las esculturas, se pedirá al primer grupo que muestre su situación y represente la misma (manera estática). El resto del alumnado tendrá unos minutos para observar la misma. Es importante remarcar a los grupos que pueden usarse cualquier elemento de vestuario o atrezzo pero no escribir (ej. no hacer carteles con palabras).

7. Tras una breve pausa para observar la escultura, se invitará al alumnado que hace de público a modificar puntos concretos de la escultura como "espectadores". Podrán hacer tantos cambios como quieran en la misma pero manteniendo a sus participantes, por turnos, haciendo solo un cambio por persona y en silencio (ej. mover el brazo de un actor, la postura de una estudiante, la expresión de un personaje, etc.). Completado el paso previo y tras preguntar al grupo si están de acuerdo con la versión final de la escultura, se dará unos minutos al grupo para apreciar el resultado final. Conviene hacer una foto de la escultura antes y después si se quieren explorar sus cambios en profundidad.

8. Con la escultura ya descompuesta, se preguntará al público (las personas que la han compuesto no pueden hablar) cuál creen que era la situación inicial, en que se basaba la misma y como resolvieron la misma:

- ¿Qué representaba la escultura? ¿Qué os hace pensar eso?
- ¿Qué cambios habéis realizado en la escultura? ¿Por qué?
- ¿Cómo creéis que los cambios han mejorado la situación?, etc.

Hechas estas preguntas, se dará la palabra al grupo que estaba representando la misma y se pedirá la opinión del mismo:

- ¿Ha entendido el público vuestra escultura? ¿Cuál era la situación real en la que os habéis inspirado?
- ¿Cómo os habéis sentido mientras os iban cambiando? ¿Creéis que los cambios han sido adecuados? ¿Por qué?, etc.

Tras haber expresado el grupo representante su opinión se abrirá de nuevo el debate a toda la clase:

- ¿Creéis que dichos cambios son posibles en el mundo real?
- ¿Se os ocurre alguna alternativa adicional para afrontar el problema?
- ¿Creéis que este problema se da en otros países y contextos? ¿Qué diferencias podrían darse en los mismos?

A través de preguntas, se explorará el problema presentado y, tanto las soluciones propuestas durante la dinámica como otras que se le puedan ocurrir al alumnado.

9. Se repetirán los pasos 6, 7 y 8 por cada grupo adicional que se haya creado. Se cerrará el ejercicio a través de una reflexión grupal destinada a abordar los retos que afronta la educación a nivel local, como se refleja esto a nivel global y como se vinculan con las metas específicas del ODS 4.

## Fase 2: EL IMPACTO

### ACTIVIDAD 6

### DURACIÓN

### WORK CAFE

50'

### AUTOEVALUACIÓN

Cita un ejemplo o situación en el que la desigualdad internacional tenga un impacto negativo en los siguientes aspectos de las vidas de las personas:

- Su economía.
- Su educación.
- Su salud.
- El medio ambiente en el que viven.

**CÓMO ACTÚO** "Tengo una idea o proyecto (en solitario o con gente) para reducir la desigualdad internacional". Cita conflictos sociales que creas que existen en tu ciudad y derivados de la desigualdad internacional

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**QUÉ CREO.** Escoge la respuesta que consideres más acertada

- La desigualdad global afecta principalmente a los países más desarrollados.
- La desigualdad global se da entre todos los países y dentro de ellos.
- Promover la educación es el arma más importante para luchar contra la desigualdad global.

**QUÉ CREO.** Escoge la respuesta que consideres más acertada

- Es bastante difícil ver las cosas desde muchos puntos de vista diferentes.
- No me gusta escuchar ideas de gente con las que no estoy de acuerdo.
- Puedo ver mi propio punto de vista y luego compararlo con el de otra gente.

### IDEAS PRINCIPALES

- (8)** Saber que muchos niños y niñas no pueden ir a la escuela y la importancia de la educación para abordar la desigualdad social y económica.
- (9)** Explicar las repercusiones de las desigualdades en la salud y los beneficios de una buena atención médica.
- (12)** Dar algunos ejemplos de las conexiones entre la desigualdad global y los problemas ambientales.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Al menos 1 mesa por grupo de trabajo y sillas para el alumnado.
- Folios con las preguntas o imágenes a tratar.
- Rotafolios o papel continuo.
- Cinta adhesiva para pegar los rotafolios a las paredes.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Descubrir las diferentes percepciones y acepciones que puede tener un mismo concepto e idea.
- Explorar como aspectos globales pueden tener influencia en nuestro día a día.
- Intercambiar opiniones y empatizar con otras personas.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Al inicio de la actividad se organiza la sala como si fuera una cafetería o un bar con diferentes mesas (incluso pueden servirse bebidas o galletas durante la actividad al alumnado). Cada mesa debe tener un papel grande o rotafolio y rotuladores de colores para escribir. En cada papel se escribirá una frase o pregunta que será discutida durante la actividad (también pueden usarse imágenes aunque estas pueden ser muy específicas y dar menos juego al debate o interpretación). Es importante tener al menos una mesa por cada tema que pretenda ser discutido (el número de mesas variará según el tamaño de la clase y teniendo en cuenta que cada una de ellas debería acoger a un grupo de 4 o 5 personas). El ambiente debe ser seguro, de confianza y acogedor para que el alumnado pueda expresarse libremente pero en pequeños grupos que generen cierta intimidad. Algunas frases a usar podrían ser:

- El desarrollo desarrolla la igualdad (Eduardo Galiano).
- La pobreza no la crea la gente pobre. Es producto del sistema que hemos creado (Muhammad Yunus).
- Nosotros tenemos que ser el cambio que queremos ver en el mundo (Mahatma Gandhi).
- Vamos a invertir primero en educación, segundo en educación y tercero en educación (José Mujica).
- Mitigar el cambio climático y adaptarse a sus efectos es necesario para erradicar la pobreza y reducir la desigualdad (Ban Ki-moon).
- El acceso a la sanidad es un derecho, no un privilegio (anónimo).
- Ningún ser humano es ilegal (anónimo).

2. Se pide al alumnado que se sienten en las mesas disponibles y se distribuya equitativamente entre las mismas. Una vez sentado, se designará a una persona por mesa que hará las funciones de "Presidencia" y será la responsable de la mesa. Debe tenerse en cuenta que la persona que ejerza la presidencia debe ser capaz de sintetizar la opinión de sus colegas y reproducir la misma por lo que en ocasiones conviene pensar con anterioridad quienes ocuparán este papel según sus competencias comunicativas y de atención.

3. Una vez que todo el mundo está sentado, se da al alumnado algo de tiempo (alrededor de 10 a 15 minutos) para discutir y establecer una conversación sobre la pregunta o frase asignada a la mesa. Es importante que tengan tiempo suficiente para proponer respuestas o interpretaciones a la pregunta/frase, discutirlos y acordar cuáles serán las más adecuadas. Aquellas en las que el grupo más coincida o crea de mayor relevancia, serán transferidas al papel bien de forma escrita o a través de dibujos (se pueden escribir al azar ocupando todo el papel o como una lista).

4. Terminado el tiempo para el paso 3, quien dirija la actividad hará un ruido o señal para llamar la atención del alumnado. En ese momento, se pide que cada estudiante se cambie de mesa y ocupe otra diferente. Se recuerda al grupo que el cambio de mesas no tiene por qué llevar un orden concreto y que todo el mundo deberá pasar por todas las mesas. La persona responsable de la actividad deberá prestar atención a que las mesas queden equilibradas en su número de personas tras cada cambio. En esta etapa, la persona seleccionada como "Presidencia" no debe moverse y permanecerá en la misma mesa durante toda la dinámica. Su papel será dar la bienvenida a quienes lleguen a su mesa al principio de cada ronda, leerles las respuestas escritas en el papel central e informarles sobre las conclusiones alcanzadas por el grupo que previamente se sentó en esa mesa. Terminada la introducción por parte de quien ejerza la presidencia, se dará de nuevo tiempo al alumnado que acaba de llegar a la mesa (unos 10 minutos) para debatir sobre la pregunta y respuestas previas dadas.

5. Concluido el paso anterior, se repetirá el ruido o señal por quien facilitó la actividad y volverá llevarse a cabo el proceso anterior (la acción debe repetirse tantas veces como sea necesario hasta que cada estudiante haya pasado por todas las mesas).

6. Al final del ejercicio el grupo se sentará en un círculo para ver las conclusiones obtenidas en esta mesa. Para ello y por turnos, quienes ejerzan la "Presidencia" de cada mesa deberán ponerse de pie, mostrar el papel / rotafolio que estaba en su mesa y explicar a todo el grupo las principales respuestas y conclusiones obtenidas. En esta etapa, quien dirija la actividad puede iniciar una discusión sobre los resultados obtenidos, explorar la opinión del alumnado y promover que compartan sus experiencias personales o que hayan oído sobre los temas en cuestión. Para esta reflexión final pueden usarse preguntas (tanto para el grupo como para la persona que ejerza la "Presidencia") tales como:

- ¿Qué se ha repetido más en la mesa? ¿Por qué creéis que ha sido una postura tan recurrente?
- ¿Qué respuesta os ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- ¿Creéis que existe una respuesta definitiva a las preguntas propuestas? ¿Cuál es el motivo?
- ¿Podéis ver estas problemáticas o situaciones en vuestro día a día?, etc.

## Fase 2: EL IMPACTO

### ACTIVIDAD 7

### DURACIÓN

#### REGIONES Y CONSUMIDORES

Unos 50'

(este ejercicio puede encontrarse en la  
unidad didáctica sobre Cambio  
Climático aunque con variaciones)

### AUTOEVALUACIÓN

Cita un ejemplo o situación en el que la desigualdad internacional tenga un impacto negativo en los siguientes aspectos de las vidas de las personas:

- Su economía.
- Su educación.
- Su salud.
- El medio ambiente en el que viven.

**CÓMO ACTÚO** "Tengo una idea o proyecto (en solitario o con gente) para reducir la desigualdad internacional". Cita conflictos sociales en tu ciudad derivados de la desigualdad internacional:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- La desigualdad global afecta en su mayoría a los países más desarrollados.
- La desigualdad global se da entre todos los países y dentro de ellos.
- Promover la educación es el arma más importante contra la desigualdad global.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Es bastante difícil ver las cosas desde muchos puntos de vista diferentes.
- No me gusta escuchar ideas de gente con las que no estoy de acuerdo.
- Puedo ver mi propio punto de vista y luego compararlo con el de otra gente.

### IDEAS PRINCIPALES

- **(6)** Explicar lo que mide un indicador de calidad de vida. Presentar argumentos a favor y en contra de la desigualdad en las sociedades.
- **(12)** Dar algunos ejemplos de las conexiones entre la desigualdad global y los problemas ambientales.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Material para escribir y recopilar reflexiones (papeles, bolígrafos, etc.).

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer otras culturas y formas de vida en regiones geográficas distintas a las del alumnado y sus hábitos según su nivel económico.
- Conocer los diferentes tipos de consumo en países con distintos niveles de desarrollo y ver el impacto que esto tienen en el medio ambiente.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Se divide al alumnado en al menos dos grupos que se distribuyen en diferentes mesas de trabajo. A uno de los grupos se le entrega la foto número 1 relativa a la familia Ayme y al segundo grupo la foto número 2 relativa a la familia Melander (si hay más de dos grupos se imprimirían más copias de ambas fotos y distribuirían de tal modo que la mitad de la clase trabaje con una de ellas y la otra mitad con la otra). Ver Anexo I.

2. La persona encargada de dirigir la actividad explica al alumnado que su misión es describir el día a día de cada familia y explicar sus hábitos de consumo y dieta según lo que se observa en cada imagen. Es importante que durante esta explicación se mencione al menos el país y/o región en la que habitan ambas familias para establecer un contexto determinado. Se dará al alumnado unos minutos para trabajar en sus fotos y acordar las rutinas de la familia correspondiente.

3. Terminado el trabajo en grupo, se exponen los resultados del mismo. Primero, expondrán todos los grupos encargados de describir a la familia Ayme. En el caso de que más de un grupo describa una misma foto, se invitará al grupo a reflexionar sobre los puntos en común de ambas descripciones los aspectos de la imagen que han podido servir de base para los mismos y se resaltarán los aspectos que varíen entre las mismas. Posteriormente, se repetirá el mismo proceso en relación a la familia Melander.

4. Expuestos los resultados del paso anterior, se leerá a continuación en alto el anexo de la actividad en los que se describen los hábitos de cada familia (también

pueden entregarse impresos al alumnado) (Anexo II). Se pedirá entonces al alumnado que, teniendo en cuenta ambas imágenes y descripciones proporcionadas, encuentren similitudes y sobre todo las diferencias entre ambas familias a nivel social, cultural, de nivel de vida, integrantes, etc. Finalmente se debe centrar la atención del alumnado en la dieta de ambas familias y comparar igualmente las mismas y hábitos de consumo.

5. Tras la reflexión anterior, se muestra al alumnado las tablas relativas al contexto de cada familia y se explican los indicadores proporcionados para describir las mismas (ej. PIB, IDH, PC, etc.) (Anexo III). Conviene explicar igualmente el significado de dichos indicadores al alumnado si no está familiarizado con los mismos. La persona encargada de dirigir la actividad debe encauzar este último paso hacia aspectos relativos al impacto ambiental de los diferentes hábitos de consumo valiéndose de dichas tablas y hacer reflexionar al alumnado sobre si el nivel económico de las familias tiene una influencia mayor o menor en este sentido:

- ¿Qué diferencias hay entre los tipos de alimentos consumidos por cada familia?
- ¿Por qué motivos hay alimentos diferentes en ambas fotos?
- ¿Qué familia creéis que tiene hábitos de alimentación más saludables? ¿Por qué?
- ¿Cuál de las dietas conlleva una mayor emisión de gases de efecto invernadero?
- ¿Cómo y cuándo se generan las emisiones de efecto invernadero asociados a una dieta?
- ¿Creéis que existe una relación directa entre el nivel de desarrollo económico y el volumen de emisiones? ¿Cuál?
- ¿Qué comunidades o comportamientos de consumo contribuirán más a empeorar o mitigar el cambio climático? ¿Cuáles deberían tener un papel más activo en esta lucha, las más pobres, las más ricas, etc.? ¿Por qué?

Cabe destacar durante esta reflexión de que a pesar de que la mayoría de países desarrollados tienen políticas de reciclaje o ambientales poco estrictas, en ocasiones tienen un impacto menor en el planeta que aquellos que realmente invierten en estos asuntos debido a sus procesos, contextos, falta de recursos o hábitos de vida.

ANEXO I

**Familia Ayme**



**Familia Melander**



## ANEXO II

**La familia Ayme**

El retrato de la familia Ayme fue realizado en su cocina, junto a los alimentos que consumen a lo largo de una semana. Viven en la aldea de Tingo (Ecuador), en el centro de los Andes. Ermelinda Ayme Sichigalo (madre, 37 años), Orlando Ayme (padre, 35 años), y sus hijos/as (de izquierda a derecha: Livia, 15 años; Natalie, 8 años; Moisés, 11 años; Alvarita, 4 años; Jessica, 10 años; Orlando, en los brazos de su madre, 9 meses). En la foto falta Lucía (5 años), que vive con sus abuelo y su abuela para ayudarles.

Método de cocina: fuego alimentado con leña. Conservación de los alimentos: secado natural. La familia Ayme cultiva patatas, maíz, cebollas, trigo, habas, etc. Y aunque en septiembre (fecha de la foto) casi han comido toda su cosecha, venderán dos ovejas en el mercado semanal de Simiatung para comprar alimentos. En este mercado, o en la cooperativa donde venden sus excedentes agricultores/as indígenas al por menor de la zona, pueden comprar naranjas, papayas y bananas procedentes de las tierras bajas y de clima tropical de Ecuador. También pueden adquirir lentejas, harina, arroz, zanahorias y azúcar. Cuando la compra en el mercado es grande, se transporta con la ayuda del caballo del padre de Ermelinda. La leche proviene de la única vaca que poseen. También cultivan en su huerto hierbas medicinales e infusiones. El agua para beber y cocinar es acarreada a pie desde una fuente cercana. Muy pocas veces al año comen carne de cerdo o pollo. No hay tiendas o mercados en Tingo, muchos alimentos se piden o intercambian con vecinos y familiares. La casa familiar, hecha de adobe, tiene dos habitaciones: la cocina y el dormitorio.

**La familia Melander**

El retrato de la familia Melander fue realizado en el comedor de su casa en Bargteheide (Alemania) con los alimentos de una semana. La familia está compuesta por Jörg (padre, 45 años), Susanne (madre, 43), y su descendencia: Kjell (10 años) y Finn (14 años).

Método de cocina: cocina eléctrica, microondas, grill exterior. Conservación de alimentos: refrigerados, congelados.

Algunos de los productos son comprados en hipermercados, pero Susanne prefiere adquirir alimentos frescos en mercados al aire libre donde granjeros/as de la zona venden los productos que cultivan. También le gusta comprar alimentos ecológicos, pero son más caros y sólo cubren una pequeña parte de su dieta. Susanne y Jörg compran en el mercado de los viernes y emplean cestas de mimbre para trasladar sus alimentos. En toda Alemania funciona un sistema de reutilización de los envases llamado *Pfand*. En el propio supermercado se recogen la mayoría de los envases de bebidas hechos de plástico o de cristal, devolviéndose parte del dinero pagado en la compra a modo de recargo.

ANEXO III

**PIB Ecuador:** 8.170 dólares per cápita (pc.)/ año 2010.

**IDH Ecuador:** 0,695 (2010) (posición 77 de un total de 169).

**Huella Ecológica Ecuador:** 2,2 hectáreas (h.)/pc. (2005. Promedio Global: 2,7 h./pc.;  
Biocapacidad disponible: 2,1 h./pc.).

**Huella Carbono Ecuador:** 0,62 h./pc. (2005. Promedio Global: 1,41 h./pc.).

**PIB Alemania:** 34.743 dólares per cápita (pc.)/ año 2010

**IDH Alemania:** 0,885 (2010) (posición 10 de un total de 169)

**Huella Ecológica Alemania:** 4,2 hectáreas (h.)/pc. (2005. Promedio Global: 2,7 h./pc.;  
Biocapacidad disponible: 2,1 h./pc.)

**Huella Carbono Alemania:** 2,31 h./pc. (2005. Promedio Global: 1,41 h./pc.)

## Fase 3: ACCIÓN CONTRA LA DESIGUALDAD

### ACTIVIDAD 8

### DURACIÓN

#### EL MERCADO GLOBAL

Entre 50' y 120'

#### AUTOEVALUACIÓN

¿Quiénes deben luchar por evitar la desigualdad internacional? Elige la respuesta que creas más adecuada:

- Gobiernos y representantes políticos.
- Todas las personas sin distinción.
- Quienes más sufren dicha desigualdad.

**CÓMO ACTÚO.** "Intento activamente inspirar e involucrar a gente para que aprendan y tomen medidas sobre la desigualdad internacional". Enumera campañas o acciones en las que hayas participado para luchar contra cualquier tipo de injusticia.

1.      2.      3.      4.

**CÓMO ACTÚO.** "Pienso y cambio la forma en que vivo (por ejemplo, lo que compro, uso y como) para que las personas y el planeta no se vean afectados negativamente por mis elecciones". Enumera acciones que propondrías al alcalde de tu ciudad para reducir las desigualdades en la economía, la educación y la salud de tu barrio.

1.      2.      3.      4.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Pienso en cómo podemos hacer un futuro mejor y qué puedo hacer yo.
- Creo que sería bueno si el mundo fuera un lugar más justo.
- No tiene mucho sentido pensar qué podemos hacer para cambiar el mundo: es demasiado grande y complicado.
- Pienso en cómo podríamos construir un futuro mejor para la humanidad.

#### IDEAS PRINCIPALES

- **(5)** Presentar argumentos a favor y en contra de la desigualdad en las sociedades.
- **(11)** Identificar la diferencia entre pobreza absoluta y pobreza relativa.
- **(13)** Describir la importancia de los ODS, específicamente el Objetivo 10.
- **(14)** Describir algunas acciones para reducir la desigualdad global y su impacto.

#### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

Los materiales detallados a continuación muestran cantidades para un grupo de unas 15 personas (deberán adaptarse en consecuencia según el número de participantes):

- 15 abalorios rojos, 15 abalorios negros, 15 abalorios amarillos, 15 abalorios verdes, 15 abalorios azules y 30 abalorios de otro color, formar, material (ej. madera) o botones.
- Papeles adhesivos de tres colores (ej. rosa, verde y amarillo).
- Pizarra o soporte en papel para escribir y rotuladores para apuntar.
- Una bolsa o saco.

Los colores de los abalorios pueden cambiar si se desea pero deben adaptarse a los valores del Anexo II.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el funcionamiento de las relaciones comerciales a nivel internacional y el comportamiento de los países según sus economías en el mercado global e intereses.
- Explorar las prioridades evolutivas y diferencias entre las mismas que presentan los países desarrollados y aquellos no plenamente desarrollados.
- Descubrir la interconexión a nivel global que existe entre el crecimiento de los países.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

El objetivo general del juego es que sus participantes aumenten el valor de sus posesiones (abalorios) a través del trueque y manteniendo relaciones mercantiles con el resto de miembros del grupo. Se pretende así simular los procesos evolutivos y de toma de decisiones que los países deben afrontar en lo relativo a su relación con otros para promover el desarrollo de sus economías y sociedades.

1. Antes de empezar, quien dirija la actividad debe listar en un formato visible (ej. en una pizarra o papel continuo) las reglas de la actividad (Anexo I) y valor de los abalorios (Anexo II). Las mismas deben ser vistas desde todos los puntos del espacio a utilizar pues serán consultadas de manera regular y a lo largo de toda la actividad por sus participantes. Debe usarse un espacio amplio que permita al alumnado moverse libremente por el mismo. Igualmente, debe disponerse de una zona en una pizarra o papel continuo para ir anotando las puntuaciones del alumnado a lo largo del ejercicio (Anexo III).

2. Preparadas las reglas, pizarra/papel continuo y espacio, la persona en cargada de la actividad deberá explicar el funcionamiento de la misma al alumnado:

“Durante esta dinámica, vais a representar diferentes países más o menos desarrollados. Vuestro objetivo, será aumentar vuestras riquezas lo máximo posible y evolucionar hacia el mayor desarrollo de vuestras economías. Para saber vuestro nivel de riqueza al comenzar el juego, cada persona sacará de esta bolsa 5 abalorios pero sin mostrar los mismos a nadie. Como veis en esta pizarra/papel,

cada color tiene un valor, así que tendréis que calcular que valor tienen en total vuestros 5 abalorios. Tened en cuenta que si tenéis varios abalorios de un mismo color podéis tener puntos extra como mencionan las reglas. A lo largo de la actividad haremos diferentes rondas que llamaremos “años económicos”, durante las cuales podréis intercambiar abalorios con el resto del grupo y para aumentar vuestras puntuaciones. Para estos trueques, aplicaremos las siguientes normas.”

Terminada la explicación, se escriben los nombres de todo el alumnado en la pizarra (ver tabla Anexo III) y se pide a cada persona que calcule los puntos (valor de los abalorios) que tiene, escribiéndose al lado de su nombre su puntuación. Debe dejarse a la derecha del nombre y puntos espacio para dibujar tantas columnas como años económicos se lleven a cabo y para permitir monitorizar los cambios de puntuaciones del grupo a lo largo de la dinámica. Completado esto, se deja al alumnado unos minutos para hacer preguntas sobre el funcionamiento del ejercicio y tras las cuales ya no podrá hablar (solo durante los trueques).

3. Explicado el funcionamiento del ejercicio y usando un sonido (ej. una campana, silbato, grito, etc.) la persona encargada de dirigir la actividad da inicio a los diferentes años económicos según se describe a continuación:

**Año económico 1:** El alumnado tendrá unos 6 - 7 minutos para intercambiar abalorios según las reglas. Debe recordarse en todo momento la importancia de no mostrar los abalorios entre quienes participan y respetar el silencio salvo para intercambiar los mismos y negociar. Terminado el tiempo, se marca el fin del primer año económico. Se pide entonces al alumnado que calcule de nuevo los puntos que tiene y se escribe junto al nombre de cada persona su nueva puntuación.

**Año económico 2:** El alumnado tendrá de nuevo unos 5 minutos para intercambiar abalorios según las reglas. Terminado el tiempo, se marca el fin del segundo año económico y se anotan los puntos de cada persona en la tabla creada. En ese momento, quien dirige la actividad dividirá al alumnado en tres grupos según los puntos de cada persona:

- Grupo A = países industrializados o participantes con más puntos. Sus miembros portarán en el pecho un post-it rosa.
- Grupo B = economías emergentes o participantes con un número intermedio de puntos. Sus miembros portarán en el pecho un post-it verde.

- Grupo C = países subdesarrollados o participantes con menos puntos. Sus miembros portarán en el pecho un post-it amarillo.

Para evitar que los post-its se caigan, es recomendable dar un trozo de cinta adhesiva a cada participante para que asegure de manera correcta los papeles (también pueden usarse otros elementos como pines, chapas, sombreros, bufandas, etc.).

Es importante remarcar que debe ser la persona que dirija la actividad quien decida cuantas personas componen cada grupo y los márgenes de puntos para ascender/descender de uno a otro. Se recomienda en este sentido, que los grupos A y B sean algo menos numerosos que el grupo C. Por ejemplo, si contamos con un grupo de 15 personas, el grupo A podría estar compuesto por 4 personas, el B por otras 4 y el C por 7. Los márgenes de puntos para pasar de un grupo a otro se pueden improvisar durante el primer año económico y según los puntos que se crea que potencialmente va a acumular el alumnado.

Una vez creados los tres grupos (A, B y C), se pide a los mismos que se reúnan en pequeñas asambleas y discutan durante unos minutos internamente entre sus miembros su experiencia y estrategias seguidas o como han jugado. Durante estas asambleas, se elimina la norma 3 pudiendo mostrarse los abalorios aunque no se permita el intercambio. El objetivo es explorar que métodos han sido los más eficientes para mejorar las puntuaciones de cada persona aunque se debe recordar al alumnado que en todo momento están jugando individualmente.

**Año económico 3:** El alumnado tendrá de nuevo unos 5 minutos para intercambiar abalorios según las reglas. Terminado el tiempo, se marca el fin del tercer año económico y se anotan los puntos de cada persona en la tabla creada. Si ha habido algún cambio de posiciones (ej. alguien pasa del grupo A al B o viceversa), se cambian los post-its de colores consecuentemente de dichas personas.

Revisadas las puntuaciones, se pide al alumnado que se reúna de nuevo en asamblea con sus nuevos grupos y se le da unos 5 minutos para:

- Los países del grupo A deben considerar cómo pueden dar impulso al comercio mundial para su propio beneficio. Pueden tanto modificar las reglas como los

valores de los abalorios (no más de 3 cambios). Pueden igualmente crear reglas nuevas.

- Los países del grupo B podrán mostrarse sus abalorios e intercambiar los mismos internamente pero asegurándose de que al final quienes componen el grupo tienen 5 abalorios por persona (“comercio regional”).
- Los países del grupo C también podrán mostrar e intercambiar sus abalorios asegurándose igualmente de que al final todo el mundo tiene 5 abalorios. Además, se entrega al grupo un abalorio especial o ficha (de madera, moneda, botón, etc.) que tendrá un valor de 200 puntos y que deberá usarse y otorgarse dentro del grupo como se desee sin poder romperse o dividirse (“ayuda al desarrollo para los países más pobres”).

Concluidas las asambleas de cada grupo, se pide a los mismos que compartan para toda la clase los cambios de normas que hayan podido acordarse y se detallan en la lista de reglas para el cuarto año económico.

**Año económico 4:** Antes de comenzar el intercambio de abalorios, se anuncia al alumnado que quienes hayan sobrepasado cierta puntuación obtendrán como recompensa una ficha extra de 200 puntos. El límite de puntos para este premio por “innovación tecnológica” debe estar orientado a la puntuación que tengan en ese momento los países del grupo A. Hecho esto, se dan 5 minutos al grupo para que comercie de manera regular usando las nuevas normas acordadas al final de año 3. Terminado este tiempo, se realiza una actualización de las puntuaciones y redistribución en grupos. Los grupos vuelven a reunirse en asambleas para consensuar estrategias comunes pero esta vez sin poder intercambiar o mostrar sus abalorios. En este punto, se informa igualmente a la clase de que el grupo A podrá hacer 2 cambios para el siguiente año económico (bien sea en las normas o valores de los abalorios) que deberán anunciar al resto de la clase antes de comenzar el quinto año económico.

**Año económico 5:** Se dan de nuevo 5 minutos al alumnado para intercambiar los abalorios aplicando igualmente las normas fijadas por los países del grupo A al final del cuarto año económico. Suele ocurrir que durante este año los países del grupo A muestran un interés activo en el mercado mientras que el resto de grupos ven limitadas sus alternativas de mejorar sus economías. Concluido el tiempo, se vuelven

a anotar las puntuaciones, se redistribuyen los grupos y se da de nuevo una ficha extra de 200 puntos a los países en lo alto de la clasificación.

Concluido este proceso, se reúnen nuevamente las asambleas de países y se informa que los grupos B y C tendrán 10 minutos para acordar (por separado) nuevas normas para el comercio usando como base las ya existentes y proponiendo variaciones a las mismas. Pasado este tiempo y a través de portavoces, cada grupo explicará a los países del grupo A sus propuestas. Hecho esto, el grupo A dispondrá de 5 minutos para valorar internamente las propuestas y decidir cuales se llevan a cabo, cuales no y como. Las conclusiones finales de este grupo A se aplicarán a la lista de normas para el siguiente año económico (en este paso puede incluso crearse un debate grupal si quién dirige la actividad lo considera necesario).

**Año económico 6:** Se comercia de nuevo durante 5 minutos con las normas finales acordadas al final del quinto año económico aunque es probable que parte de quienes componen los grupos B y C no participen notablemente durante el comercio. Terminado el tiempo, se anotan las puntuaciones finales de cada persona y se concluye el juego.

4. Se pide al alumnado que se sienten en un círculo para evaluar el desarrollo de la actividad. Antes de empezar es probable que quien dirija la misma deba dar al grupo unos minutos para que se desahogue y sus miembros muestren como se sienten antes de comenzar un debate enfocado a las diferentes fases del ejercicio. Concluido este tiempo, se guiará una reflexión grupal con preguntas que ayuden a su desarrollo tales como (hay que asegurarse de que la pizarra con las puntuaciones está en un lugar claramente visible para su consulta):

- ¿Cuál ha sido vuestra estrategia?
- ¿Cuál era la distancia entre los países ricos y pobres al principio?
- ¿Qué países se enriquecieron más durante el juego? ¿Y cuáles menos? ¿Por qué?
- ¿Qué cambios en las reglas han afectado más al comercio? ¿Cómo?
- ¿Por qué los países del grupo A han cambiado las normas de ese modo? ¿Era una estrategia egoísta o han pensado en el desarrollo de todo el sistema comercial?

- ¿Qué impacto han tenido los cambios de normas en los países de los grupos B y C? ¿Cómo se han sentido los mismos? (ej. ayudados, discriminados, etc.)
- ¿Qué cambios o propuestas en las normas han resultado ser los más eficientes? ¿Y los que menos?
- ¿Qué similitudes habéis encontrado entre el juego y el mundo real? ¿Y qué diferencias?
- ¿Creéis que las relaciones entre países más/menos desarrollados son realmente así?, etc.

Es importante que quien dirija la actividad oriente la misma hacia aquellos valores o temas que pretenda transmitir a su alumnado pues esta toca diferentes tipos de aspectos: el poder de unos países sobre otros; la desigualdad entre países; el funcionamiento de la economía global; la falta de oportunidades de crecimiento para algunos países con medidas unilaterales; la brecha norte-sur; etc. Debe igualmente tenerse en cuenta que el grado de competitividad de la dinámica y participación activa de todo el alumnado normalmente conlleva una implicación intensa de quienes participan, por lo que en todo momento debe guiarse la evaluación evitándose aspectos personales y, de analizarse ciertos comportamientos, siempre como reflejo o remarcando su similitud con aspectos del comercio internacional o economía global.

---

## ANEXO I

### Reglas:

1. Solo quien dirige la actividad puede marcar el inicio y final de los años económicos.
2. A la hora de comerciar, solo está permitido hablar con quien se esté haciendo un intercambio. Los intercambios serán además siempre bilaterales (entre dos personas)
3. No pueden mostrarse los abalorios al resto de participantes.
4. Solo se puede intercambiar un abalorio por otro. Los abalorios intercambiados no pueden ser del mismo color.
5. Para empezar a comerciar/hablar con otra persona, debes darle la mano. Terminado el intercambio y para cerrar el mismo, debes igualmente darle la mano a dicha persona.
6. No puedes intercambiar con una misma persona más de una vez dentro del mismo año económico.
7. Puedes hacer varios intercambios dentro de un mismo año económico pero siempre con diferentes personas.
8. Si no quieres comerciar más, pon tus manos detrás de la espalda y mantente en silencio.

---

## ANEXO II

### Valores de los abalorios

- Rojos 50 puntos.
- Negros 30 puntos.
- Amarillos 20 puntos.
- Verdes 10 puntos.
- Azules 5 puntos.
- Ficha extra 200 puntos (este valor no se debe escribir al inicio del juego en la pizarra y se añadirá posteriormente cuando sea necesario (normalmente al inicio del año económico 4)).

### Puntos adicionales

- Tener 3 abalorios de un mismo color otorga 30 puntos extra.
- Tener 4 abalorios de un mismo color otorga 60 puntos extra.
- Tener 5 abalorios de un mismo color otorga 90 puntos extra.



## Fase 3: ACCIÓN CONTRA LA DESIGUALDAD

### ACTIVIDAD 9

### DURACIÓN

#### LA RIQUEZA AL CUBO

Unos 50'

#### AUTOEVALUACIÓN

¿Quiénes deben luchar por evitar la desigualdad internacional? Elige la respuesta que creas más adecuada:

- Gobiernos y representantes políticos.
- Todas las personas sin distinción.
- Quienes más sufren dicha desigualdad.

**CÓMO ACTÚO.** "Intento inspirar e involucrar a la gente para que aprendan y tomen medidas sobre la desigualdad internacional". Enumera campañas o acciones en las que hayas participado para luchar contra las injusticias (social, económica, ambiental, etc.)  
1.            2.            3.            4.

**CÓMO ACTÚO.** "Pienso y cambio la forma en que vivo (lo que compro, uso y como) para que las personas y el planeta no se vean afectados para mal por mis elecciones". Enumera acciones a proponer a tu alcalde para reducir desigualdades en tu barrio.  
1.            2.            3.            4.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Pienso en cómo hacer un futuro mejor y qué hacer yo para ayudar.
- Creo que sería bueno si el mundo fuera un lugar más justo
- No tiene mucho sentido pensar qué podemos hacer para cambiar el mundo: es demasiado grande y complicado.
- A veces pienso en cómo podríamos construir un futuro mejor para la humanidad.

#### IDEAS PRINCIPALES

- (11)** Identificar la diferencia entre pobreza absoluta y pobreza relativa.
- (14)** Describir algunas acciones para reducir la desigualdad global y su impacto.

#### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

Materiales necesarios para la propuesta de este ejercicio tal y como está explicado que podrá variarse según el tamaño del grupo o recursos de quien dirija la actividad:

- 18 cartulinas.
- 6 reglas.
- 10 lápices o rotuladores.
- 6 tijeras.
- 2 rollos de celo por grupo.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explorar tanto las relaciones comerciales entre países a nivel global, como las injusticias o desigualdades que se producen durante el establecimiento de las mismas.
- Reflexionar sobre la falta de relación entre el desarrollo de los países y el volumen de sus materias primas.
- Identificar comportamientos y acciones que promueven la desigualdad entre países así como medidas para reducir las mismas y su impacto.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Se divide al alumnado en 4 grupos con diferente número de miembros cada uno aunque con una diferencia no muy exagerada. Se explica a los grupos que cada uno será un país y que, como tal, deben designar a una persona que ejerza su presidencia, es decir, que actúe como portavoz. A cada grupo se le asigna una mesa o espacio en el suelo del aula para trabajar.

2. Compuestos los grupos y sus equipos, se les informa de que su misión será fabricar tantos cubos de 8 centímetros de lado como les sea posible. Quien dirija la actividad debe remarcar que solo se aceptarán cubos cuyas aristas o lados estén perfectamente pegados con celo o pegamento. Para construir dichos cubos, cada grupo recibirá un paquete de materiales que podrán usar. Se menciona igualmente a los grupos que podrán intercambiar materiales o herramientas con otros grupos pero solo a través de sus portavoces que deberán negociar fuera de las mesas de trabajo. Se destacará igualmente que la actividad no es una competición entre países, sino más bien un reto interno para medir sus capacidades.

A continuación se detalla una propuesta de distribución del material que podrá variar según el tamaño del grupo o recursos disponibles:

Equipos (países)	Nº de personas (población)	Cartulinas (materias primas)	Reglas y lápices (conocimiento)	Tijeras (tecnología)	Celo (mano de obra especializada)
Equipo 1 (Muy rico)	+	2	3 y 3	3	2 rollos
Equipo 2 (Rico)	-	1	2 y 2	2	2 rollos
Equipo 3 (En vías de desarrollo)	-	7	1 y 2	1	2 rollos
Equipo 4 (Pobre)	+	8	0 y 3	-	2 rollos

3. Una vez se han explicado las instrucciones al alumnado, se dará inicio a la fase de construcción que podrá durar entre 20 y 30 minutos. Durante este tiempo la persona que dirija la actividad (puede ser una o varias) irá moviéndose por el aula y marcando si fuera el caso aquellos cubos que los grupos puedan haber construido pero que no estén perfectamente contruidos (y que por lo tanto no serán aceptados a la finalización del tiempo). Se remarca que quienes ejerzan la presidencia de cada equipo podrán actuar como portavoces del mismo y gestionar entre sí el intercambio o préstamo de recursos entre grupos durante la dinámica.

4. Concluido el tiempo para la construcción, se recuentan los cubos obtenidos de cada grupo remarcando que no existe una competición entre los mismos, sino un reto interno por ver cuantos cubos cada uno era capaz de construir con los materiales a su alcance.

5. Se pide al alumnado que se siente en un círculo abierto (o desde sus propias mesas de trabajo) y se le guía a través de un análisis de lo ocurrido durante el ejercicio. El objetivo es que el alumnado establezca durante esta reflexión una relación directa entre lo ocurrido y la situación real de relaciones comerciales y económicas internacionales entre países de diferentes niveles de desarrollo. Quien dirija la actividad puede valerse de preguntas tales como:

- ¿Qué ha sido lo más difícil del ejercicio? ¿Y lo más sencillo?
- ¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué tipo de sentimientos habéis experimentado?
- ¿Cómo han actuado los portavoces? ¿Han escuchado las necesidades o peticiones de sus grupos?
- ¿Cómo han sido las negociaciones entre los grupos? ¿Han sido siempre iguales o habéis notado alguna diferencia al negociar con un grupo u otro? ¿Por qué?

- ¿Teníais todos los grupos los mismos materiales y herramientas? Teniendo en cuenta que simulabais países, ¿Qué significado creéis que tenía cada elemento? (tras una breve recopilación de opiniones del alumnado se les explicará el significado de cada elemento si es que no han adivinado su significado: el número de personas era la población de cada país; Las cartulinas, las materias primas del país; Las reglas y lápices, los conocimientos; Las tijeras eran la tecnología; El celo la mano de obra especializada).
- ¿Qué elemento necesitaban los países con más recursos (ricos) para producir más cubos? ¿Y los que tenía menos recursos (pobres)?
- ¿Qué relación tiene lo ocurrido durante el juego con la vida real? ¿Suceden este tipo de episodios y acciones en nuestro mundo?
- ¿Cómo nos afecta esto a quienes estamos aquí? ¿Podemos influir de alguna manera en estos procesos? ¿Cómo?
- ¿Qué tipo de acciones podemos llevar a cabo para reducir las desigualdades que hemos visto?, etc.

Se puede concluir el ejercicio realizando una pequeña reflexión para sintetizar los comentarios de todo el alumnado.

## Fase 3: ACCIÓN CONTRA LA DESIGUALDAD

### ACTIVIDAD 10

### DURACIÓN

#### RSC EN EL CENTRO

Entre 50' y 120'

(Pudiéndose realizar parte de la actividad fuera del horario lectivo por el alumnado y como un proyecto grupal).

### AUTOEVALUACIÓN

Elige una respuesta: ¿Quiénes deben luchar contra la desigualdad internacional?

- Gobiernos y representantes políticos.
- Todas las personas sin distinción.
- Quienes más sufren dicha desigualdad.

**CÓMO ACTÚO.** "Intento inspirar e involucrar a la gente para que aprenda y reaccione contra la desigualdad internacional". Cita acciones en las que hayas participado contra cualquier tipo de injusticia.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**CÓMO ACTÚO.** "Pienso y cambio la forma en que vivo (lo que compro, uso y como) para que las personas y el planeta no se vean afectados por mis elecciones". Enumera acciones que propondrías a tu alcaldesa para reducir las desigualdades en tu barrio.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Pienso en cómo podemos hacer un futuro mejor y qué puedo hacer yo.
- Creo que sería bueno si el mundo fuera un lugar más justo
- No tiene sentido pensar qué podemos hacer para cambiar el mundo: es demasiado grande y complicado.
- Pienso en cómo podríamos construir un futuro mejor para la humanidad.

### IDEAS PRINCIPALES

- **(16)** Identificar una pequeña acción específica que pueda realizar el alumnado (individual o colectivamente) para luchar contra la desigualdad o impacto global en cualquier ámbito.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

Aunque no es necesario material específico para esta actividad, se proponen varios artículos y webs que adicionalmente pueden revisarse para la formación de quien dirija la actividad:

- ¿Qué es la RSC? (Observatorio de la RSC):  
<https://observatoriorsc.org/la-rsc-que-es/>
- Responsabilidad Social Corporativa ¿Qué significa realmente? (Oxfam Intermon):  
<https://blog.oxfamintermon.org/responsabilidad-social-corporativa-que-significa-realmente/>
- RSC en las instituciones educativas (Luis Manuel Martínez Domínguez):  
<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/491>

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer el concepto de Responsabilidad Social Corporativa (RSC).
- Explorar como el centro educativo del alumnado contribuye a construir una sociedad más sostenible y en la línea de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).
- Construir de manera cooperativa planes de acción que permitan al alumnado proponer soluciones a retos sociales a nivel individual, grupal, comunitario, de centro, etc.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Antes de comenzar la actividad, quien se encargue de dirigir la misma debe asegurarse de que el alumnado comprende el concepto de Responsabilidad Social Corporativa (RSC). Puede realizarse esta comprobación preguntando al grupo si conocen el término o que creen que significa el mismo. Se pueden visionar algunos videos de muestra de empresa reales para ilustrar este concepto:

- Seremos: <https://www.youtube.com/watch?v=oVBayWzCfFE>
- ICCO: <https://www.youtube.com/watch?v=JnVep7qzcb8>
- Fundación Acción Social Solidaria (ejemplo de RSC):  
[https://www.youtube.com/watch?v=mCyl\\_-p3iic](https://www.youtube.com/watch?v=mCyl_-p3iic)

2. Se divide en alumnado en pequeños grupos de trabajo y se le pide que estudie la creación de una o varias acciones o proyectos de RSC para su centro educativo. Con esta premisa, cada grupo deberá realizar un análisis de los diferentes procesos que suceden en su centro y un posterior plan o grupo de propuestas para reducir el impacto negativo que dichos procesos puedan tener. El objetivo será diseñar y promover acciones socialmente responsables que deriven en un desarrollo sostenible de la comunidad en la que se encuentra el centro y su alumnado.

De cara a realizar esta investigación y construcción de propuestas, existen dos formas de asignar la tarea:

- a) Pidiendo a cada grupo que tenga en cuenta todas las áreas del centro a ser analizadas (descritas a continuación) y que elabore un plan general para el centro.
- b) Asignando un área a cada grupo para que cada uno trate temas diferentes y evitándose que se repiten ideas o propuestas.

Para ambos planteamientos de la actividad, deben tenerse en cuenta las siguiente categorías que se proponen a continuación pero que pueden ser variadas ya que algunas de ellas pueden demandar al alumnado entrevistarse con el personal o directivos del centro:

### **Proveedores:**

- Identificar de qué productos se abastece el centro: cafetería o máquinas de vending, material escolar, mantenimiento de espacios, sala de informática y equipos, etc.
- ¿Qué criterios se valoran a la hora de seleccionar a las empresas que suministran los productos identificados en el punto anterior? ¿El criterio único es el precio? ¿Se tienen en cuenta criterios de responsabilidad social, como la compra de suministros (papel, cartuchos, etc.) reciclables o de productos de comercio justo? ¿Quién toma estas decisiones?

### **Clientes:**

- Identificar que los clientes del instituto son los propios alumnos/as.
- Realizar una valoración del trato que el alumnado recibe en el centro. Para ello, los integrantes del grupo podrían tratar de dar respuestas a preguntas tales como: ¿Se tiene en cuenta la opinión del alumnado a la hora de establecer las fechas de exámenes o de organizar algún evento en el centro? ¿Existe suficiente representación del alumnado en el Consejo Escolar? ¿Hay medidas para la inclusión y aprendizaje de todo tipo de personas? ¿Existen programas que permitan al alumnado contribuir o ayudar a la comunidad local?

**Medioambiente:**

- ¿El material que se emplea en el centro es reciclado?
- ¿Se fomenta el reciclaje de papel u otros productos en el centro?
- ¿Existe un gasto excesivo en electricidad o se malgasta la misma?
- ¿Se controla que las ventanas queden cerradas cuando está puesta la calefacción?
- ¿Se abusa de la calefacción y del aire acondicionado?

**Sociedad:**

- ¿Se considera que las familias del alumnado o comunidad local está suficientemente informada de las actividades que realiza el centro?
- ¿Podría o debería implicarse aún más a las familias o comunidad local en lo que el centro hace?
- ¿Qué fama tiene tu centro en el barrio? ¿Por qué? ¿Cómo podría mejorarse?

**Trabajadores:**

- ¿Existen medidas destinadas a conciliar la vida laboral y familiar del personal del centro? ¿Son estas medidas similares para todo el personal con independencia de su cargo?
- ¿Qué tipo de contrato se realiza al personal de cafetería? ¿Y al de limpieza?
- ¿Qué prestaciones sociales tienen los trabajadores del centro?

**Plan de igualdad:**

- ¿Has apreciado algún trato discriminatorio entre chicos y chicas en el centro?
- ¿Son las conductas sexistas que puedan aparecer en el aula entre compañeros/as tratadas de forma adecuada por el alumnado, profesado y/o jefatura de estudios?
- ¿Se toman desde el centro medidas suficientes para asegurar y favorecer un trato igualitario entre estudiantes?

**Alumnado inmigrante:**

- ¿Toma el centro las medidas adecuadas de integración cuando llega alumnado nuevo y/o de otros países y contextos durante el curso?
- ¿Se aprecia algún trato discriminatorio hacia el alumnado de diferentes nacionalidades en el centro?
- ¿Son las conductas discriminatorias por motivos de procedencia que puedan aparecer en el aula tratadas de forma adecuada por el alumnado, profesorado y/o jefatura de estudios?

3. Completada la tarea previa, cada grupo mostrará al resto sus propuestas de mejora y plan de RSC para centro bien sea a través de un collage, la grabación de un video o una representación (ej. imitando un anuncio de televisión).

4. Una vez que todos los grupos han dado a conocer sus propuestas, se llevará a cabo una reflexión grupal para tratar los resultados de la actividad. Pueden usarse preguntas tales como:

- ¿Qué propuesta os ha parecido la más original? ¿Y la más divertida?
- ¿Qué propuesta sería la más fácil de llevar a cabo? ¿Y la más difícil? ¿Por qué?
- ¿Ha sido fácil obtener la información necesaria? ¿De dónde la habéis obtenido?
- ¿Podríamos establecer un plan conjunto de RSC para el centro fusionando las diferentes propuestas? ¿Cómo podríamos empezar a implementarlo y hacerlo realidad?, etc.

Se cerrará esta evaluación por quien dirija la misma a través de una breve reflexión remarcando la importancia de establecer planes de RSC a cualquier nivel para un desarrollo sostenible de los diferentes miembros, infraestructuras, colectivos y gobiernos de una comunidad para promover la participación y reducir la desigualdad a cualquier nivel.

## Fase 3: ACCIÓN CONTRA LA DESIGUALDAD

### ACTIVIDAD 11

### DURACIÓN

#### BINTA Y LA GRAN IDEA

50'

### AUTOEVALUACIÓN

¿Quiénes deben luchar por evitar la desigualdad internacional? Elige la respuesta que creas más adecuada:

- Gobiernos y representantes políticos.
- Todas las personas sin distinción.
- Quienes más sufren dicha desigualdad.

**CÓMO ACTÚO.** "Intento activamente inspirar e involucrar a la gente para que aprendan y tomen medidas sobre la desigualdad internacional". Cita acciones en las que hayas participado contra cualquier injusticia.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**CÓMO ACTÚO.** "Pienso y cambio la forma en que vivo (lo que compro, uso y como) para que las personas y el planeta no se vean afectados por mis elecciones". Enumera acciones que propondrías a tu alcalde para reducir las desigualdades de tu barrio.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

**QUÉ CREO.** Escoge una respuesta:

- Pienso en cómo podemos hacer un futuro mejor y qué puedo hacer yo.
- Creo que sería bueno si el mundo fuera un lugar más justo.
- No tiene mucho sentido pensar qué podemos hacer para cambiar el mundo: es demasiado grande y complicado.
- A veces pienso en cómo podríamos construir un futuro mejor para la humanidad.

### IDEAS PRINCIPALES

- **(8)** Saber que muchos niños y niñas no pueden ir a la escuela y explorar el papel de la educación para abordar la desigualdad social y económica.

### MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

- Equipo de sonido y proyección (ordenador con altavoces y proyector).
- Cortometraje "Binta y la gran idea": [https://www.youtube.com/watch?v=m\\_eLXFL1FE8](https://www.youtube.com/watch?v=m_eLXFL1FE8)

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Explorar la relación entre desarrollo y educación.
- Analizar y debatir el rol de la mujer en ciertos contextos y prejuicios asociados al mismo.
- Ser conscientes de la importancia de la educación para el desarrollo de los miembros de una comunidad y el progreso de las mismas.
- Comprender que los países del Sur tienen también mucho que aportar a los del Norte y que el aprendizaje y colaboración debe ser bilateral.

### TRABAJO DEL PROFESORADO Y ESTUDIANTES

1. Aunque la actividad no requiere realmente una introducción, puede al inicio de la misma realizarse una tormenta de ideas entre el alumnado para contextualizar el cortometraje y/o ver que conocen del país en el que tiene lugar el mismo: Senegal. Puede preguntarse a la clase que saben de este país, donde está, como creen que es la vida allí, etc. Información adicional sobre el mismo y proyectos que COOPERA desarrolla en este puede encontrarse aquí: <http://cooperaong.org/proyecto-senegal/>
2. Se muestra a continuación al alumnado el cortometraje “Binta y la gran idea” (enlace al mismo en la sección de materiales de esta ficha).
3. Tras haberse visionado el corto, se hace una pequeña reflexión grupal sobre lo que se ha visto:
  - ¿En qué país está rodado el corto?
  - ¿Qué os ha gustado más del corto? ¿Qué os ha hecho más gracia? ¿Por qué?
  - Por último, se pregunta al grupo cuales son los principales personajes que aparecen en el video y se van apuntando los mismos en una pizarra o lugar visible (ej. Binta, el padre y la madre de Binta, el amigo del padre de Binta, Soda (prima de Binta), el padre y la madre de Soda, los actores del grupo de teatro, los representantes de las fuerzas del orden, etc.

4. Una vez que se ha detallado el elenco de personajes se divide a la clase en pequeños grupos (de 3 a 5 personas según el alumnado presente) y se les piden que hagan una comparativa entre dos personajes de los citados. Será la persona encargada de dirigir la actividad la que asigne los mismos a cada grupo en las siguientes parejas (pueden idearse otras):

- a) Binta / Soda.
- b) Madre de Binta / Madre de Soda.
- c) Padre de Binta / Padre de Soda.
- d) Padre de Binta / amigo del padre de Binta.

Asignada una pareja a cada grupo, deberían realizar un debate interno y plasmar sus conclusiones en un rotafolio o papel grande.

5. Completado el paso anterior cada grupo compartirá sus conclusiones con el resto de la clase que igualmente podrá hacer contribuciones a las mismas.

6. Finalizado el paso anterior, quien dirija la actividad guiará un reflexión grupal para explorar lo aprendido durante los pasos anteriores:

- ¿Hay mucha diferencia entre la vida de Binta y la vuestra? ¿Y con la de Soda?
- ¿Qué os parecen los comportamientos de los padres y madres de Binta y Soda?  
¿Son similares a los de personas que podáis ver en vuestros contextos?
- ¿Por qué es una "gran idea" la del padre de Binta?
- ¿Creéis que las mujeres y los hombres del corto están en una situación similar?  
¿Por qué? ¿Os habéis fijado en que todos los responsables policiales del corto eran hombres?
- ¿Creéis que el género de una persona puede estar conectado con desigualdades que esta pueda sufrir? ¿Y su nivel de educación?
- ¿Existen en vuestros contextos/ciudad/colegio situaciones en los que el género, lugar de nacimiento o nivel de estudios promuevan la exclusión de algunas personas?, etc.

## Anexo I: La educación no formal

### Principios básicos de la educación no formal

La educación no formal tiene su propia estructura, esencia y características, que deben respetarse durante la planificación, ejecución y evaluación del programa educativo. Presenta principios fundamentales en los que se basa a fin de ofrecer una imagen clara sobre su naturaleza y facilitar el trabajo de sus docentes; a quienes daremos el nombre de facilitadores. A pesar de los múltiples enfoques que este tipo de educación conlleva, se detallan a continuación aquellos que principalmente están relacionados con las funciones, procesos educativos, evaluación y contenidos de las unidades didácticas de "Get up and Goals!".

### Principales características

- **Centrada en el alumnado:** el alumnado debe ser el centro del proceso de aprendizaje. Los objetivos, la metodología planeada, el proceso de aprendizaje anticipado y los procedimientos de evaluación deben ser explícitos y acordes a las capacidades del alumnado. El proceso de aprendizaje debe responder, sino a todas, a múltiples necesidades e intereses individuales de cada aprendiz, siendo esto especialmente importante en grupos heterogéneos con diferentes trasfondos sociales, experiencias, conocimientos, etc. El currículo o contenido educativo debe diseñarse en torno a carencias en valores o conocimientos del alumnado que podrán identificarse no solo durante la planificación del proceso formativo, sino también durante su ejecución. Por todo ello, se debe alentar y asistir al alumnado a descubrir sus expectativas de aprendizaje, planificar cómo alcanzarlas y hacerlo capaz de identificar si éstas se han completado.

- **Aprender a través de la experimentación:** la educación no formal se centra en términos generales en experimentar y no en memorizar o replicar aspectos teóricos. El aprendizaje se obtiene principalmente de la interacción entre los/as aprendices y no de lo que dicta quien facilite el proceso de aprendizaje. Para alcanzar este aprendizaje empírico deben proponerse al alumnado situaciones que lo enfrenten a obstáculos, retos o conflictos, que obliguen al mismo para su resolución a recurrir a su propia experiencia y a conocimientos previos o adquiridos en ese momento a través de la interacción conjunta o individual con su entorno u objetos que formen parte del mismo. Aprender haciendo fomenta el compromiso activo, promueve la motivación, la autonomía, la responsabilidad y la independencia y desarrolla habilidades creativas y de resolución de conflictos. El proceso de aprendizaje debe ofrecer al alumnado la oportunidad de ver cómo este puede relacionar e identificar con el mundo real conceptos teóricos o abstractos, propiciándose dentro del aula situaciones nuevas y desconocidas que permitan crear oportunidades de aprendizaje en espacios controlados y seguros.
- **Aprendizaje solidario entre iguales:** los procesos no formales confían en métodos activos de cooperación y en procesos de dinámicas de grupo. Facilitadores y aprendices son socios en el proceso de aprendizaje, en el cual desempeñan distintos papeles y tienen diferentes responsabilidades. A pesar de que en muchos casos parten de un escenario y directrices marcadas por quienes dirigen dicha capacitación, juntos identifican necesidades y objetivos didácticos, siendo responsables de crear unas condiciones adecuadas para un aprendizaje productivo que requerirá siempre un compromiso abierto del alumnado. Un entorno colaborativo es un elemento básico en la educación no formal y se debe promover el aprendizaje entre iguales tanto como sea posible. Se debe crear una relación positiva, de confianza y atenta, no solo aprendiz-facilitador/a, sino también aprendiz-aprendiz. Esto implica el asentamiento de relaciones de confianza basadas en la cooperación, el respeto, el entendimiento, la equidad y la paridad entre educadores y aprendices que permitan al alumnado aprender tanto de los/as demás como con los/as demás.
- **Aprendizaje orientado al proceso:** la educación no formal se centra en el proceso más que en el resultado, ya que a través de este se genera el aprendizaje, por lo que se debe elegir cuidadosamente todo procedimiento y

adaptarlo a los objetivos fijados inicialmente. Deben generarse estrategias de pensamiento que permitan un uso y dominio de conocimientos específicos a lo largo del proceso de aprendizaje. Los contenidos del aprendizaje y currículos pueden ser muy flexibles, por lo que, la acumulación y compilación de experiencias pueden ser igualmente relevantes para la adquisición de habilidades.

- **Sistema de aprendizaje participativo:** el alumnado siempre debe tener un papel activo en el proceso implicándose en las actividades educativas; no se trata de una absorción pasiva de conocimientos. Su participación sincera es un prerrequisito para el éxito de cualquier actividad educativa en la que dicho alumnado se involucre mental, emocional o físicamente. Esto deriva en una coexistencia equilibrada y una interacción entre las dimensiones cognitiva, afectiva y práctica del aprendizaje. La escucha pasiva se queda fuera del contexto de la educación no formal, ya que el conjunto del proceso debe ser interactivo, dando espacio al alumnado para la acción directa. Por ello, el alumnado debe participar activamente en todos los aspectos de la actividad, incluso en la toma de decisiones durante su desarrollo y evaluación. En este contexto, la responsabilidad compartida y a autodeterminación son tanto objetivos de aprendizaje como importantes métodos pedagógicos.
- **Inquietudes similares a la vida real:** las actividades propuestas dentro de un proceso de educación no formal deben ser tan cercanas como sea posible a las realidades y vidas del alumnado. Todo el proceso debe ayudarle a entender mejor cómo les beneficiará el aprendizaje obtenido a nivel personal, social y/o profesional. Los temas, contenidos y objetivos de aprendizaje tienen que estar basados en lo que el alumnado realmente necesita y en sus intereses. Las metodologías, herramientas y lugares de aprendizaje tienen que ser adecuados para el alumnado y tanto las ubicaciones como los horarios tienen que organizarse de modo que permitan la máxima accesibilidad y participación de los grupos objetivo. El foco del aprendizaje debe fijarse en la mejora de las vidas del alumnado, sus familias y comunidades, por lo que los programas de aprendizaje deben organizarse en torno a niveles de "aplicación de la vida diaria" y

secuenciarse según la disposición del alumnado para aprender. Después de todo, la gente solo aprende lo que quiere aprender.

- **Toma de decisiones democrática:** en procesos de aprendizaje no formal, las decisiones se deben tomar lo más democráticamente posible con la participación de todas las partes implicadas. Esto puede derivar en la aparición de variaciones durante el proceso educativo, pudiéndose dar cambios en los objetivos, los contenidos y las metodologías de una misma actividad debido a las decisiones tomadas por quienes llevan a cabo la misma. Otorgar esta responsabilidad al alumnado promueve su motivación y la sostenibilidad de los resultados educativos, siendo los aprendices co-diseñadores activos de su propio desarrollo y del proceso de aprendizaje.
- **Autoevaluación:** uno de los aspectos principales de la educación no formal es que sus aprendices deben adquirir en gran parte los conocimientos a través de la autorreflexión y autoevaluación, siendo la información proporcionada por el alumnado a lo largo y final del proceso la base para establecer lo aprendido durante el mismo. Por todo ello, deben fomentarse tanto el uso de diferentes estrategias que permitan el desarrollo de habilidades analíticas, como la construcción de espacios controlados y seguros (a nivel físico y emocional) que permitan dicha autoevaluación. Se debe animar encarecidamente a los aprendices a practicar y reflexionar frecuentemente sobre su aprendizaje, proporcionándoles las herramientas y conocimientos para dicho proceso. La evaluación o la medición del éxito no se basa en un sistema competitivo, por lo que se ofrece un enfoque más agradable para quienes poseen una baja autoestima o dificultades para gestionar el fracaso, reduciéndose así su frustración durante la monitorización del proceso de aprendizaje.
- **Reciprocidad:** los roles en el proceso educativo no formal y su asignación difieren a menudo de los procesos formales. Quien dirige la actividad no es la autoridad que todo lo sabe y transmite sus conocimientos al resto, sino que igualmente aprende de las experiencias e interacciones de quienes llevan a cabo la actividad en cuestión, guiándoles durante la actividad a realizar.

- **Variedad de técnicas de aprendizaje:** la educación no formal demanda la utilización diversas técnicas educativas a fin de satisfacer las necesidades y características de todos los aprendices y conseguir así su motivación. La educación no formal aborda así distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) gracias al uso de una variedad contigua de enfoques de aprendizaje. Además, se debe fomentar una implicación mental, emocional y físicamente equitativa de los aprendices gracias a los métodos escogidos. La risa y el disfrute son prerequisites esenciales para el éxito del aprendizaje no formal, así como un entorno relajante y estimulante. Debe intentarse que las técnicas a usar varíen de manera constante para evitar la rutina en el alumnado, el aburrimiento y dificultar el aprendizaje.
- **Aprendices como recurso:** En la educación no formal, los aprendices comparten sus conocimientos y habilidades y se les respeta y valora por su contribución. Se considera a los aprendices una reserva creciente de experiencia que se convertirá en un recurso en aumento para el aprendizaje. Este se construye gracias a conocimientos y experiencias previas que se comparten con otros aprendices. El diseño de estructuras de aprendizaje que promuevan compartir es un elemento básico de la educación no formal; quienes facilitan la misma deben dedicar tiempo a saber más sobre las experiencias de sus aprendices y a buscar cómo ayudarles a conectar nuevas ideas con dichas experiencias. Se les enseñan a distintas formas de acercar a situaciones presentes esos conocimientos, opiniones o experiencias pasadas, incorporando al proceso de aprendizaje las mismas dentro de lo posible. Por todo ello, es importante crear itinerarios flexibles adaptados al perfil de cada participante que puedan incluir ejercicios centrados en fomentar su autoestima para facilitar la participación activa.
- **Currículo flexible:** La educación no formal no se basa en un currículo que se deba seguir estrictamente y puede aplicarse a cualquiera existente. El currículo, en aquellos casos en los que haya, se va adaptando a las necesidades e intereses de cada grupo en cada ocasión, antes y durante la actividad educativa.

- **Aprendiendo a aprender:** La educación no formal ayuda a sus aprendices a desarrollar estrategias para construir sus propios modelos de aprendizaje. Este proceso debe proporcionar al alumnado las habilidades necesarias para autogestionar entornos que ofrecidos por quien dirija el proceso también sirvan para crear sus propios lugares de aprendizaje. Debe animarse de manera indirecta al alumnado a identificar sus estilos dominantes y no dominantes de aprendizaje y los contextos que les resultan más sencillos o complicados, así como trabajar con su propio desarrollo.

### **El entorno de aprendizaje en la educación no formal**

El entorno de aprendizaje hace referencia a los distintos contextos, localizaciones físicas y culturales en los que se produce la enseñanza y el aprendizaje. Dado que el alumnado puede aprender en varias ubicaciones (en clase, en el exterior, etc.), a menudo se utiliza el término como una forma más adecuada o una alternativa preferible de "aula".

Además, el entorno de aprendizaje incluye, tanto el espacio físico como cómo está organizado. Abarca la forma en la que quien facilita el aprendizaje organiza el entorno/escenario educativo para facilitar el aprendizaje y el ambiente entre aprendices y facilitadores para conseguir un objetivo específico; es decir, cómo el proceso de aprendizaje puede ser exitoso y efectivo.

La educación no formal requiere un ambiente físico positivo, apoyo mutuo y confianza colaborativa. En la educación no formal, las diferentes formas y contextos juegan un papel importante en el proceso de aprendizaje y pueden conducir a los mejores resultados de aprendizaje posibles. Todo ambiente deber ser seguro tanto desde un punto de vista físico como emocional que permita al alumnado interactuar y expresarse libremente.

### **La influencia de la disposición de posiciones en el proceso de aprendizaje**

Hay estudios que ponen de manifiesto el impacto de la disposición del alumnado en el proceso de aprendizaje, ya que pueden ayudar o entorpecerlo. Aunque no existe la disposición perfecta para todas las situaciones, puede hacer falta cambiar la

distribución del aula en función de las necesidades de cada grupo de aprendices y de cómo se presentan los materiales educativos. En términos generales, el alumnado que se coloca en las primeras filas es más activo que el del fondo del aula. Quienes se encuentran en el frente suelen ser las personas que responden a las preguntas y participan más en clase. De hecho, cuando el alumnado escoge un sitio, podemos obtener una primera pista sobre su personalidad.

En la educación no formal, el objetivo es fomentar un entorno de aprendizaje en el que el alumnado se sienta seguro e igual, al mismo tiempo que creativo y motivado. La distribución del aula afecta al grupo de aprendices, incluso inconscientemente. En un aula en la que los pupitres y las sillas estén en un círculo que permita a todo el mundo verse, el ambiente es más agradable desde el primer momento y la psicología/actitud del alumnado es diferente.

Por lo tanto, una elección equivocada de la disposición de los asientos o posiciones puede ser la causa del descenso del desempeño del alumnado, ya que la capacidad de atención, la concentración, la comprensión y la retención de información pueden verse afectadas por esta decisión, mientras que una buena distribución puede ser la razón del desarrollo de la participación y de un ambiente positivo, prerrequisito para un proceso de aprendizaje exitoso en educación no formal.

### **Entorno de aprendizaje como lugar físico**

Durante el desarrollo del proceso de aprendizaje, este se lleva a cabo en un espacio de trabajo específico. Más concretamente, en la educación formal el espacio de trabajo es el aula, mientras que en la educación no formal existen diversas opciones. Estas pueden ir desde el aula tradicional a un espacio fuera de ella. De hecho, en la educación no formal, el entorno de aprendizaje es una parte fundamental del proceso educativo, ya que tiene un gran impacto en el resultado pedagógico.

El aula es, por supuesto, el espacio principal y con el que más relación tienen docentes y facilitadores. Sin embargo, cuando el proceso de aprendizaje de la educación no formal tiene lugar en el aula, la distribución de esta se convierte en algo fundamental. La organización del plano del aula influye en los resultados de aprendizaje y en el ambiente. Aunque no existe una distribución perfecta para todas

las situaciones, la disposición puede tener que cambiar en función de las necesidades del grupo de aprendices y de los objetivos educativos.

El aula tradicional con los pupitres mirando hacia la pizarra y hacia la mesa del/a docente no se utiliza en la educación no formal. La razón es que este tipo de distribución encaja para las clases que se centran en el profesorado, pero su disposición no es útil para las clases que están diseñadas para la conversación, la interacción y el aprendizaje participativo.

Por el contrario, existen otras opciones más apropiadas y eficientes para el aprendizaje no formal. Veamos algunas de ellas:

- Para clases pequeñas que requieran mayor interacción entre aprendices y facilitadores, el **plano en U** es la mejor opción. Esta disposición de los pupitres fomenta el debate y hace que quienes dirigen la actividad puedan observar al alumnado más fácilmente para ayudarles de forma individualizada. La forma en U permite ver y escuchar a todo el grupo y se crea una unidad al juntar las mesas. Esta apertura le da a cada aprendiz una sensación de libertad y le anima a participar. Funciona bien para los juegos de rol y con otras actividades físicas.
- **La distribución en círculo o semicírculo** fomenta la comunidad y anima al alumnado a cooperar. No se coloca ninguna mesa en el medio, por lo que la gente no encuentra obstáculos y tiene la posibilidad de hablar directamente con los demás. Se crea un ambiente de igualdad entre el grupo sin una posición asignada de "líder".
- La **organización por grupos/equipos** ayuda en el trabajo cooperativo. El alumnado tiene la capacidad de crear pequeños grupos en los que se sienta cómodo y pueda debatir y compartir experiencias e ideas con el resto. En grupos pequeños, cada aprendiz se puede expresar más fácilmente y crear un ambiente agradable. En la educación no formal, el trabajo en equipo es un método de aprendizaje muy significativo y es ideal para grupos con personas más tímidas o menos ágiles, ya que se pueden expresar mejor en grupos pequeños.

***Cada distribución tiene un propósito diferente y puede requerir ajustes del método didáctico y del ambiente del aula. Dependerá de quien dirija la actividad decidir qué disposición funciona mejor en función de la actividad o del objetivo educativo.***

***También es posible combinar distintos planos en el aula, ya que esto da una oportunidad a las necesidades de todo el mundo y es totalmente flexible.***

### **Sugerencias para la creación de un entorno de aprendizaje efectivo**

- Invertir en la primera sesión. Las primeras impresiones normalmente son las que permanecen, por lo que la primera sesión entre alumnado y facilitadores debe crear la base de una asociación de aprendizaje sana y establecer las pautas para el equilibrio del programa. Las actividades que fomentan la identidad de grupo son esenciales para crear vínculos y hacen que el alumnado se sienta cómodo y se abra en las siguientes sesiones.
- Incorporar el trabajo en grupo. Un trabajo en grupo bien diseñado puede contribuir al desarrollo de un entorno de aprendizaje colaborativo y participativo en el que a los docentes se les considere facilitadores e iguales. Pequeñas actividades en grupo promueven en el alumnado el desarrollo de una relación positiva entre iguales, la cual a menudo tiene una influencia mucho mayor en el aprendizaje que la relación docente-alumnado. Se pueden usar grupos informales y espontáneos para actividades de corta duración (ej. lluvias de ideas), aunque los grupos también se pueden formar para llevar a cabo proyectos a largo plazo.
- Romper con la rutina del aula tradicional. Existen varias formas de cambiar el entorno tanto físico como psicológico del aula tradicional. Utilizar diversos métodos, cambiar los papeles tradicionales, formar grupos distintos, cambiar los espacios de aprendizaje y otras estrategias pueden romper con la rutina y ofrecer una perspectiva "fresca" del proceso de aprendizaje.
- Utilizar el humor y el juego. El humor crea un ambiente agradable y alegre, rompe con la monotonía y ayuda al alumnado a relajarse y centrarse de nuevo en el proceso de aprendizaje. El juego sirve igualmente como elemento motivador y permite al alumnado y docentes disfrutar aún más del proceso formativo de una forma amena.

## Anexo II: Bibliografía y materiales

- **1\_Alonso, Luisa; Red de Comercio Justo de Castilla la Mancha** (2008) *Comercio Internacional (David contra Goliat)* Burgos. Amycos y Amycos Juventud.  
<https://drive.google.com/file/d/1LOZ5DJzAz1KYTrW-ijemC1ZltL5ZPZ2g/view?usp=sharing>.
- **2\_Aneas Franco, María Soledad; Ferreiro González, Carlos; Jiménez del Llano, Julieta; Martín Álvarez, Julia Mercedes; Rico Donovan, Elena; Rivera Reyes, Verónica; Vidal Silva, María Dolores** (2017) *El Desafío de los ODS en Secundaria. Programa Docentes para el Desarrollo*. Madrid. Forletter.  
[https://drive.google.com/file/d/1HMRRuAuJf9pltK\\_QThlr64pcq88b08iT/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HMRRuAuJf9pltK_QThlr64pcq88b08iT/view?usp=sharing).
- **3\_Ayuda en Acción**. *El Desarrollo son las Personas. Guía Didáctica de Educación para el Desarrollo*.  
<https://drive.google.com/file/d/1eFmEbnIRW5qP9Fc2blt0ZAKztjt0ezDD/view?usp=sharing>.
- **4\_Centros Educativos por el Comercio Justo**. 1. Consumo responsable ¿Cómo es nuestro consumo?  
<https://drive.google.com/file/d/17JIWOPKZS06OniL7FZW2remKYsvmsOcu/view?usp=sharing>.
- **5\_CISV International Building Global Friendship**. *Step up Activity Inequality Awareness*.  
<https://drive.google.com/file/d/1WbG97ok4cIDUAHAKXw29zN5xJLu2e3DW/view?usp=sharing>

- **6\_Difference Differently.** *Module Guide. Thinking Globaly. Level 4. Geography Focus.*  
[https://drive.google.com/file/d/1l\\_nNe9M0XlmpHFzL3FPKDGV\\_i1vpqlqK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1l_nNe9M0XlmpHFzL3FPKDGV_i1vpqlqK/view?usp=sharing).
- **7\_Economistas sin Fronteras** (2009) *Por una Economía más justa. Guía Didáctica de Educación para el Desarrollo.* Madrid. Gráficas Aries.  
<https://drive.google.com/file/d/15vfhevDOWGR4SJE33fQHjiludPCz2BjF/view?usp=sharing>.
- **8\_Fragmentos.** *Guía Didáctica de Educación Global.*  
<https://drive.google.com/file/d/1CmgZILddxv5smge3UiAExob4ER0G19yi/view?usp=sharing>.
- **9\_IES El Rincón.** *Guía Didáctica sobre la Erradicación de la Pobreza.*  
[https://drive.google.com/file/d/1oB0UFRvldezo13ms-6Jp9\\_ATbW59o\\_FP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1oB0UFRvldezo13ms-6Jp9_ATbW59o_FP/view?usp=sharing).
- **10\_Jarrit Associació Civil.** *Guía Didáctica Destino Mestizo. Educación Primaria y Secundaria.*  
[https://drive.google.com/file/d/1C4G4-P96PaC6VBFbFfcopmKzQQ9dTC\\_5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1C4G4-P96PaC6VBFbFfcopmKzQQ9dTC_5/view?usp=sharing).
- **11\_Mundo Cooperante & Aprendelo.com.** *Los retos de la Educación. Cuaderno para el profesorado de Educación Secundaria.*  
[https://drive.google.com/file/d/1NqixHlenHnXTt3CN\\_8QZO-HQ7\\_dN2CGs/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1NqixHlenHnXTt3CN_8QZO-HQ7_dN2CGs/view?usp=sharing).
- **12\_Mundo Cooperante & Cooperación Ciudad de Madrid.** *El Sur, una cuestión de valores. Cuaderno didáctico de Educación en Valores y Educación para el Desarrollo (12 a 16 años).* <https://drive.google.com/file/d/1WVkJL-Kf3VvGwhpGgD1LyJVMMybpTqAW/view?usp=sharing>.
- **13\_ONU.** *Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.*

[https://drive.google.com/file/d/1s6RPwhhS5eCbB2s\\_n9IRWIVBrZvumEop/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1s6RPwhhS5eCbB2s_n9IRWIVBrZvumEop/view?usp=sharing).

- **14\_Smith, Mary Gale.** *Juego de Simulación sobre las Necesidades Básicas.*  
<https://drive.google.com/file/d/1dEUmSDxefEskwnUT2sT7LsGj0axWRpCn/view?usp=sharing>.
- **15\_The Global Goals. Objetivos Mundiales para el Desarrollo Sostenible.** *El Mundo no es igual para todos ¿Es eso justo?*  
<https://drive.google.com/file/d/1ljHNrBcr7V1UKJpOIJkI9ud0nhA3ECRV/view?usp=sharing>.
- **16\_Mr. Walter.** *The “Haves” and “Have Nots”: A look at Inequality in the World Today.*  
[https://drive.google.com/file/d/18OeeBN48Eb27fT\\_UpST9fgDI5rVJb6KO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/18OeeBN48Eb27fT_UpST9fgDI5rVJb6KO/view?usp=sharing).

---

## GET UP AND GOALS! Global Education Time: An International Network of Learning and Active Schools for SDGs

---



---

**Web central del proyecto:** <https://www.getupandgoals.eu/>

**Web nacional del proyecto:** <https://getupandgoals.es/>

---